



## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

120739240

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

**Diseño, desarrollo y evaluación de materiales educativos**

**OPTATIVA**

**7,5 CRÉDITOS**

**Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

Licenciatura en Pedagogía/4º/Primer cuatrimestre

**Curso académico:**

2008-2009

**Profesorado:**

Gloria Alicia de la Cruz Guerra

**Horario de Clases:**

<b>Teóricas:</b>	Lunes : 09:00 a 11:00 horas
<b>Prácticas:</b>	Martes: 11:30 a 14:30

**Aula asignada y ubicación:**

B1.3.01 (Rabelais)

**Horario de Tutorías:**

Lunes: 11:30-14:30  
Jueves: 8:00- 11:00

**Ubicación del despacho:**

**Ubicación:** Departamento de Didáctica e Investigación Educativa. Despacho N° 3

**Teléfono del despacho:** 922.31.91.05

**Correo electrónico:** gacruz@ull.es



## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### Presentación:

La asignatura de *Diseño, desarrollo y evaluación de materiales educativos*, es una optativa que se oferta en el segundo ciclo de la titulación de Pedagogía (en 4º curso). Esto quiere decir que el alumnado que la elige ya ha cursado todas las materias troncales y obligatorias que constituyen el plan de estudios, y concretamente, en estrecha vinculación con la materia troncal de “Tecnología Educativa”, impartida en el primer ciclo, así como con la asignatura optativa de “Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación” de segundo ciclo.

Varios serían los argumentos que se pueden esgrimir para justificar una asignatura focalizada en esta temática, pero, en síntesis pudiéramos decir que el contexto tanto social como cultural en el que actualmente nos desenvolvemos se caracteriza, entre otras razones, por la utilización de medios como la televisión, el vídeo, la radio, los libros, los ordenadores. Este conjunto de tecnologías de la información y comunicación están presentes y son habituales en nuestra vida cotidiana. La imagen, la palabra, la música,... son formas expresivas a través de las cuales de un modo constante y permanente estamos recibiendo una cantidad ingente de información y juegan un importante papel en nuestro ocio y entretenimiento.

En consecuencia, existe una importante industria productora de medios y materiales educativos extraescolares con una finalidad educativa y/o de entretenimiento (juguetes, libros infantiles, videojuegos, Cd-rom, audiovisuales, etc.). En el proceso de elaboración de estos materiales es importante la participación de algún experto educativo que garantice la calidad pedagógica del producto elaborado. Este es un ámbito de especial relevancia para la actividad profesional de los/as pedagogos/as.

A su vez, en todo proceso de enseñanza, en los contextos educativos formalizados, inevitablemente se apoya en la utilización de algún tipo de recurso material. Los distintos tipos de materiales educativos en general, y específicamente curriculares, (impresos, sonoros, icónicos, informáticos) codifican la información de maneras muy diferentes, por lo que sus efectos sobre el aprendizaje del alumnado también son diversos. Estos materiales poseen características específicas que los diferencian del resto de medios de comunicación.

La adecuada utilización pedagógica de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (multimedia, Internet), así como, de los medios audiovisuales (vídeo, televisión, etc.) en los centros y aulas se apoya, entre otras estrategias, en la disponibilidad de equipos de apoyo técnicos para la formación y asesoramiento al profesorado.

Finalmente, hemos de indicar, que el alto desarrollo de las tecnologías de la información y comunicación está posibilitando la creación de nuevos entornos o contextos virtuales para los procesos educativos. Con ello, nos estamos refiriendo, a que estas tecnologías (fundamentalmente a través del conjunto de servicios ofrecidos a través de Internet: Word Wide Web, correo electrónico, chats, videoconferencias, grupos de discusión, etc.), permiten crear y poner en práctica procesos formativos desarrollados sin la presencia física de profesores y alumnado.

La educación a distancia, la teletutorización, el aula virtual, las redes telemáticas para la formación,...son conceptos y fenómenos que en estos últimos años están cobrando una especial relevancia dentro del mundo educativo y que en consecuencia ofrecen numerosas posibilidades de trabajo profesional para los titulados en Pedagogía. La elaboración de módulos de enseñanza hipermedia para la educación a distancia, la planificación de redes telemáticas escolares, la formación y asesoramiento del profesorado para la teletutorización, etc., son tareas y actividades profesionales en los que la participación de pedagogos y pedagogas es una necesidad.



## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### Objetivos:

En el diseño de estos objetivos generales ofrecemos un marco de referencia, en términos de proceso, que actúa como “camino a seguir”. En esta línea, los entendemos como síntesis explícita de las intenciones educativas que orientan el proceso de aprendizaje y confieren coherencia a la materia de enseñanza. Por ello son abiertos, procesuales y referenciales, para permitir a cada grupo de alumnado concreto alcanzar el nivel que se propongan en función de sus intereses académicos y sus expectativas profesionales.

Los objetivos de índole científico – profesional que planteamos adquiera el alumnado al finalizar el cuatrimestre serían:

- Comprendan y sepan utilizar correctamente los conceptos y terminología propios del campo de conocimiento de esta asignatura.
- Reflexionen críticamente sobre el papel de los materiales educativos en nuestra sociedad y los retos que suponen los mismos tanto en el ámbito escolar como en el no escolar.
- Adquieran el conocimiento básico sobre los fundamentos teóricos de los materiales educativos.
- Conozcan los diferentes enfoques investigadores de los materiales educativos y sean capaces de plantear y desarrollar estudios empíricos sobre los mismos.
- Adquieran y comprendan los fundamentos teóricos y científicos de los materiales educativos para aplicarlos al conocimiento de la problemática real de la enseñanza.
- Cultiven y desarrollen habilidades prácticas para el diseño, desarrollo y evaluación de medios y materiales educativos.
- Analicen diferentes modelos evaluativos para la validación de medios y materiales educativos.
- Analicen y reflexionen sobre las líneas fundamentales de los enfoques investigadores aplicados a los medios y materiales educativos.
- Analicen las funciones de los medios y materiales educativos en los procesos de desarrollo curricular y cómo afectan al profesorado, alumnado y enseñanza.
- Adquirir el conocimiento y las habilidades básicas que permitan asesorar a los profesores/as y/o instituciones en la organización, selección y utilización de los medios y materiales educativos.

En definitiva, se pretende desarrollar, desde una perspectiva crítica y globalizadora, aquellos conocimientos que permitan al futuro pedagogo/a llevar a cabo procedimientos tecnológicos estableciendo las oportunas relaciones entre la teoría y la práctica para una adecuada toma de decisiones.

Además de los objetivos relativos al aprendizaje, nos proponemos una enseñanza que favorezca el desarrollo de otras habilidades, tales como la capacidad de adaptación al cambiante mundo laboral, trabajo cooperativo, actitud crítica hacia el conocimiento, etc.

Estos objetivos serían:

- Desarrollar actitudes de apertura profesional: apoyar e impulsar discusiones y debates abiertos, el cuestionamiento de las propias ideas, el respeto a las opiniones ajenas y el planteamiento de nuevos interrogantes como conclusión.
- Facilitar el diálogo y la discusión sobre las diferentes perspectivas teóricas existentes en el campo de los materiales educativos, fomentando en el alumnado la expresión de sus propias ideas y reflexiones.
- Desarrollar actitudes de indagación, comprensión y análisis reflexivo de las situaciones observadas en la práctica.
- Potenciar el uso de fuentes de información diversas y de primera mano como punto de partida para formular y confirmar hipótesis.
- Permitir la revisión del proceso de enseñanza- aprendizaje de tal manera que éste se adapte en cada curso a las inquietudes, expectativas, intereses, etc., del alumnado, facilitando de esta manera una real participación de éstos en su formación y por tanto, en el proceso de diseño y desarrollo del currículo negociado.



## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

- Fomentar la colaboración, participación activa y el trabajo en grupo como instrumentos básicos para el desarrollo de esta asignatura, dentro del contexto de la formación como futuros/as pedagogos/as.

En resumen, podemos así significar que el conjunto de **competencias** que incluirían los conocimientos, la comprensión y las habilidades que esperamos que el alumnado domine, comprenda y demuestre al término del proceso de aprendizaje de esta asignatura, serían:

- 1) La capacidad para comprender y utilizar los conceptos y teorías propios del campo de conocimiento de esta asignatura.
- 2) La capacidad para reflexionar críticamente sobre el papel de los materiales educativos en nuestra sociedad y los retos que suponen los mismos tanto en el ámbito escolar como en el no escolar.
- 3) Conocimiento de los fundamentos teóricos y científicos de los materiales educativos para aplicarlos a la problemática real de la enseñanza.
- 4) Capacidad para identificar las habilidades prácticas para el diseño, desarrollo y evaluación de medios y materiales educativos
- 5) Tomar conciencia de las funciones de los medios y materiales educativos en los procesos de desarrollo curricular y cómo afectan al profesorado, alumnado y enseñanza.
- 6) Capacidad para desarrollar actitudes de apertura profesional: apoyar e impulsar discusiones y debates abiertos, cuestionamiento de las propias ideas, respeto a las opiniones ajenas y el planteamiento de nuevos interrogantes.
- 7) Capacidad para crear un clima apropiado de indagación, comprensión y análisis reflexivo de las situaciones observadas en la práctica.
- 8) Capacidad para gestionar el uso de fuentes de información diversas.
- 9) Capacidad para fomentar la colaboración, participación activa y el trabajo en grupo como instrumentos básicos para el desarrollo de esta asignatura, dentro del contexto de la formación como futuros/as pedagogos/as.



# PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

## Contenidos:

### **BLOQUE I: LOS MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS: CUESTIONES INTRODUCTORIAS**

**Tema 1.-** Una aproximación conceptual a los medios y materiales educativos.

**Tema 2.-** Tipos de medios y materiales educativos.

### **BLOQUE II: EL DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS**

**Tema 3.-** Principios y procesos para el diseño de medios y materiales educativos.

**Tema 4.-** Modelos de diseño de medios y materiales educativos.

**Tema 5.-** El diseño de medios impresos.

**Tema 6.-** El diseño de materiales audiovisuales.

**Tema 7.-** El diseño de medios electrónicos: Multimedia, CD-ROM, WWW.

### **BLOQUE III: LA INTEGRACIÓN Y USO DE MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS EN EL CURRÍCULUM ESCOLAR**

**Tema 8.-** Integración curricular de los medios y materiales educativos.

**Tema 9.-** La organización de los medios y materiales educativos en los contextos escolares.

### **BLOQUE IV: LOS MEDIOS Y MATERIALES EN LOS CONTEXTOS EXTRAESCOLARES**

**Tema 10.-** Los medios y materiales educativos en la educación a distancia.

### **BLOQUE V: EVALUACIÓN DE MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS**

**Tema 11.-** Evaluación de medios y materiales educativos. Concepto y características.

**Tema 12.-** Criterios y dimensiones de la evaluación de medios y materiales educativos.

**Tema 13.-** Modelos y estrategias de evaluación. Ventajas y limitaciones.



## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### Metodología:

Esta asignatura está íntegramente en la convocatoria de Proyectos Piloto de Experimentación del Crédito Europeo (ECTS) del Vicerrectorado de Planes de Estudio y Títulos Propios de la Universidad de La Laguna para el curso 2007-2008, al igual que en la convocatoria de Proyectos de Experimentación de Docencia Virtual.

En términos generales, la metodología de clase será semipresencial. Es decir, el alumnado dispondrá de un material didáctico en formato web para el trabajo y estudio autónomo de la asignatura, junto con herramientas de comunicación telemáticas (foro de debate en clase, correo electrónico, para la tutorización en línea, etc...), por medio de un aula virtual cuya dirección es: <http://www.campusvirtual.ull.es>.

El acceso a este aula virtual se hará mediante la matriculación a esta asignatura, estableciéndose para este procedimiento un plazo que empieza en la primera semana del mes de octubre de 2007 y termina como plazo máximo el 31 de octubre de 2007.

Durante este período se establece el plazo máximo para la cumplimentación de los campos obligatorios del aula virtual:

- Fotografía digital
- Descripción personal
- Dirección postal
- Número de teléfono fijo
- Número de teléfono móvil

Aquel alumnado que no se haya matriculado durante este período establecido se excluye de poder seguir la metodología del aula virtual de esta asignatura.

Ello significa que tendrá que examinarse a final de curso mediante una prueba escrita del módulo tanto teórico (temas del I al V) como del módulo práctico (prácticas de la I a la VI).

En esta metodología se plantearán distintos tipos de actividades que los alumnos tendrán que desarrollar de forma flexible en el tiempo y el espacio. La tarea docente será supervisar y asesorar en la cumplimentación y realización de las mismas.

A su vez, se desarrollarán sesiones de clase presencial, en las que la estrategia de enseñanza por la que hemos optado es la estrategia expositiva. En esta asignatura, la exposición teórica pretende crear en el alumnado inquietud sobre los temas planteados, propiciando su interés y motivación hacia los mismos. No puede entenderse como una mera exposición de contenidos planteados de forma unidireccional, sino que incluso con grupos grandes, defendemos, la posibilidad de establecer estrategias que aumenten la calidad bidireccional de la comunicación en grupo, aumentando la motivación y participación del alumnado, al tiempo que su reflexión. En este caso las exposiciones serán desarrolladas por el alumnado, ya que consideramos que son ellos también los que han de asumir la responsabilidad de investigar sobre los temas de la asignatura – bajo supervisión – sintetizando sus conclusiones en el aula al resto de los compañeros, como estrategia básica para el aprendizaje de esta técnica, recurso que estimamos esencial e imprescindible para el futuro pedagogo.

Desde este punto de vista docente, la exposición va a ser empleada dentro de esta asignatura:

Por parte de la profesora:

- Para cada uno de los temas contemplados en cada bloque de contenido clarificará los objetivos, los





## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

contenidos, el sentido de las actividades a realizar, así como la recapitulación final, de forma que se sinteticen las ideas clave de cada uno de los temas.

Por parte del alumnado:

- Lectura de documentos y/o artículos vinculados con cada tema de la asignatura, y su posterior exposición al grupo – clase, para la profundización y el debate sobre aspectos, temas o contenidos tratados, lo cual les permite, reagrupar las ideas principales y los puntos básicos del tema, indicar qué problemas o cuestiones quedan por resolver o investigar, proponer interrogantes que supongan algunos retos, iniciar la discusión con el resto de los compañeros de clase, así como suscitar el debate, reflexión y aportaciones críticas.

A su vez, se desarrollará a lo largo del cuatrimestre un **proyecto de investigación** (esto se hará en horario de tutorías expresamente establecidas por la profesora durante el cuatrimestre). La realización de este proyecto de investigación puede ser de tres tipos:

- A) Opción A: El análisis teórico de un material educativo ya editado.
- B) Opción B: El análisis teórico de un material educativo ya editado y desarrollado en una situación concreta de enseñanza - aprendizaje, optando desarrollarlo desde un contexto formal o no formal.
- C) Opción C: El diseñar, desarrollar y evaluar un material educativo no editado.

### Evaluación:

La evaluación del aprendizaje del alumnado se realizará a través de los proyectos de iniciación a la investigación, informes o resúmenes de los temas teóricos y las prácticas que debe entregar a la profesora en los plazos que se establezcan.

La calificación final que cada alumno/a obtenga está en regulada por las siguientes cuestiones:

#### *APROBADO*

- Realizar un informe resumen del contenido de cada tema de la asignatura (obligatorio)
- El alumnado debe desarrollar y entregar el proyecto de investigación Opción A: El análisis teórico de un material educativo ya editado.
- Realizar y entregar tres actividades prácticas obligatorias, números 1, 2 y 4.

#### *NOTABLE*

- Realizar un informe resumen del contenido de cada tema de la asignatura. (obligatorio)
- El alumnado debe desarrollar y entregar el proyecto de investigación Opción B: El análisis teórico de un material educativo ya editado y desarrollado en una situación concreta de enseñanza - aprendizaje, optando desarrollarlo desde un contexto formal o no formal.
- Realizar y entregar cuatro actividades prácticas obligatorias, números 1, 3, 4 y 5.



## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### *SOBRESALIENTE*

- Realizar un informe resumen del contenido de cada tema de la asignatura. (obligatorio)
- El alumnado debe desarrollar y entregar el proyecto de investigación Opción C: El diseñar, desarrollar y evaluar un material educativo no editado.
- Realizar y entregar cinco actividades prácticas obligatorias, números 1,2, 3, 4 y 5.

#### **Los criterios de valoración de las prácticas serán los siguientes:**

- Rigor, calidad y validez científica de los contenidos expresados
- Aspectos formales (diseño gráfico, vocabulario, expresión lingüística)
- Originalidad y aportaciones personales
- Utilización de la bibliografía y recursos de Internet
- Utilización de software (word, power point, tratamiento de imágenes, etc.)

Valoración numérica de cada una de las prácticas sería:

- Práctica nº 1: 1 puntos
- Práctica nº 2: 2 puntos
- Práctica nº 3: 2 puntos
- Práctica nº 4: 2 puntos
- Práctica nº 5: 3 puntos
- Práctica nº 6: no es obligatoria (optativa)

### **Bibliografía:**

#### **Bibliografía básica:**

Cabero, J. (1999): “ La organización de los medios en el sistema educativo y su impacto en las organizaciones educativas”, en Cabero, J.: *Tecnología Educativa*, Madrid, Síntesis, pp. 163-179.

Cabero, J. (2004): “ El diseño de vídeos didácticos”, en Salinas, J.; Aguaded, I.; Cabero, J.(Coord.): *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*, Madrid, Alianza Editorial, pp.141-155.

Duarte, A.; Guzmán, M.D.(2004): “ Diseño y producción de páginas web educativas”, en Salinas, J.; Aguaded, I.; Cabero, J.(Coord.): *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*, Madrid, Alianza Editorial, pp.177-187.

Pérez, A.; Salinas, J. (2004): “ El diseño, la producción y realización de materiales multimedia e hipermedia”, en Salinas, J.; Aguaded, I.; Cabero, J.(Coord.): *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*, Madrid, Alianza Editorial, pp.157-175.

Prendes, M.P.(2004): “El diseño y la producción de manuales escolares”, en Salinas, J.; Aguaded, I.; Cabero, J.(Coord.): *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la*





## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

*formación docente*, Madrid, Alianza Editorial, pp.47-68.

Cabero, J. (1999): “ Evaluar para mejorar: medios y materiales de enseñanza”, en Sancho, J.: *Para una tecnología Educativa*, Barcelona, Horsori, pp. 241- 264.

Tirado, R. (2002): “ Principios educativos para la teleformación”, en Aguaded, I.; Cabero, J.: *Educación en red. Internet como recurso para la educación*, Málaga, Aljibe, pp. 199-219.

Tirado, R.; Correa, R.I. (2004): “ Diseño y utilización didáctica del retroproyector y el videoprojector”, en Salinas, J.; Aguaded, I.; Cabero, J.(Coord.): *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*, Madrid, Alianza Editorial, pp.89-100

Toledo, P. (2002): “ Accesibilidad en la red. Diseños de web para todos”, en Aguaded, I.; Cabero, J.: *Educación en red. Internet como recurso para la educación*, Málaga, Aljibe, pp. 155- 197.

### **Bibliografía de ampliación:**

Aguaded, I., Cabero, A. (2002): *Educación en red. Internet como recurso para la educación*. Málaga, Aljibe.

Barroso Osuna, J., Cabero, J. (2002): “ Principios para el diseño de materiales multimedia educativos para la red, en Aguaded, I., Cabero, A.: *Educación en red. Internet como recurso para la educación*, Málaga, Aljibe.

Bartolomé Pina, A. (1999): “ El diseño y producción de medios para la enseñanza”, en Cabero, J. (Ed.): *Tecnología Educativa*, Madrid, Síntesis.

Cebrián de la Serna, M. (Coord). (1998): *Recursos tecnológicos para los procesos de enseñanza-aprendizaje*, Málaga, ICE/Universidad de Málaga.

Cruz Guerra, Gloria A. de la (2004): *Los materiales educativos. Pautas básicas para su diseño y evaluación*. versión CD.

De Pablos, J. (1996): *Tecnología y Educación*, Barcelona, Cedecs.

Millán, J.A. (1998): *De redes y saberes. Cultura y educación en las nuevas tecnologías*, Madrid, Aula XXI/Santillana.

Parcerisa, A. (1996): *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona, Graó.

Pérez i Guardia, A. (1998): “ Diseño de documentos web”, en Cebrián de la Serna, M.: *Recursos tecnológicos para los procesos de enseñanza- aprendizaje*, Málaga, ICE/Universidad de Málaga.

Rodríguez Diéguez, J.L. y Sáens, O. (Dtres.) (1995): *Tecnología Educativa. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*, Alcoy, Marfil.

Sancho, J.M. (Coord. ) (1994): *Para una tecnología educativa*, Barcelona, Horsori.

Salinas Ibañez, J. (1999): “ Criterios generales para la utilización e integración curricular de los medios” en Cabero, A. (Ed.) (1999): *Tecnología Educativa*, Madrid, Síntesis.

Tirado Morueta, R. (2002): “ Principios educativos para la teleformación”, en Aguaded, I., Cabero, A. (2002): *Educación en red. Internet como recurso para la educación*, Málaga, Aljibe.

Tiffin, J. y Rajasingham, L. (1997): *En busca del aula virtual*, Barcelona, Paidós Ediciones.