

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**

**Didáctica de la Literatura Infantil / Optativa**  
**CRÉDITOS 4,5**

**Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

Maestro Especialistas en Educación Musical. Maestro Especialista en Lengua Extranjera / 3er. Curso / primer semestre

**Curso académico:**

2008 /2009

**Profesorado:**

D. Carmen Perdomo López

**Horario de Clases:**

<b>Teóricas:</b>	<b>Martes: 13:30 - 14:30</b>
<b>Prácticas:</b>	<b>Viernes: 10-11 / 11:30-12:30</b>

**Aula asignada y ubicación:**

A2 202

**Horario de Tutorías:**

Martes 09:00 – 12:00 Miércoles 11:30 – 14:30

**Ubicación del despacho:**

**Ubicación: C/ Antonio González. Módulo A**  
**Teléfono del despacho: 922319657**  
**Correo electrónico: [cperdomo@ull.es](mailto:cperdomo@ull.es)**



## **PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**

### **Presentación:**

La asignatura presenta características distintas en las dos titulaciones en las que se imparten, a pesar de ser coincidentes: en Lengua Extranjera el alumnado ha recibido en segundo curso una asignatura denominada “Didáctica de la Lengua y la Literatura”, lo que no sucede en Educación Musical, en la que se imparte otra denominada “Lengua, Literatura y su didáctica”, asignada al Departamento de Filología Española, con el núcleo en la educación lingüística. Estos matices configuran una caracterización diferente.

### **Objetivos:**

1. Identificar las relaciones entre la Educación Lingüística y la Educación Literaria en el Área en la etapa de Educación Primaria.
2. Analizar los contenidos que configuran la Educación Literaria frente a la Enseñanza de la Literatura.
3. Integrar en la práctica docente de los profesionales de esta etapa los núcleos que configuran la Educación Literaria en la formación de los escolares.
4. Reflexionar sobre la formación del lector literario.

### **Contenidos:**

1. Introducción a la Literatura Infantil.
2. Fantasía y realidad en la Literatura Infantil.
3. Algunos aspectos teóricos sobre el cuento.
4. El folclore infantil. Formas líricas.
5. Animación a la lectura.
6. Talleres literarios. Alternativas y propuestas.



## PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

### Metodología:

- Activa y participativa.
- Individual y colectiva.
- Expositiva y reflexiva.
- Analítica y sintética.

### Evaluación:

1. Analizar por escrito, de manera individual, un libro reciente de Literatura Infantil.
2. Contar un cuento o poesía de manera individual.
3. Asistencia y participación en las clases prácticas de la asignatura.
4. Se exigirá un dominio de la expresión oral y escrita adecuado al nivel de formación del alumnado. En ningún caso deficiencias de este tipo podrán ser compensadas por la evaluación positiva de los conocimientos teóricos adquiridos.

### Bibliografía:

- ABRIL, Manuel, coordinador, (2005): *Literatura Infantil y Juvenil. Claves*. Archidona: Aljibe.
- AMO, José Manuel de (2004): *Claves para la formación de la competencia literaria*. Archidona: Aljibe.
- CERVERA, Juan (2004): *Teoría de la Literatura infantil*. Bilbao: Mensajero.
- COLOMER, Teresa (2005): *Andar entre libros*. México: FCE
- COLOMER, Teresa (1998): *La formación del lector literario*, Madrid, FGSR
- GUERRERO, P y A. LÓPEZ (1993): *El taller de lengua y literatura. (Cien propuestas experimentales)*, Madrid, Bruño.
- NOBILE, Ángelo (1990): *Literatura infantil y juvenil*, Madrid, Morata.
- PELEGRÍN, Ana (1998): *Poesía española para niños*, Antología, Madrid, Alfaguara.
- PENNAC, Daniel (1993): *Como una novela*, Barcelona, Anagrama.
- PÉREZ VIDAL, José (1997): *Folclore infantil canario*, Madrid, ed. del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria.
- QUINTANAL, José (1997): *La lectura. Sistematización didáctica de un plan lector*, Madrid, Bruño.
- RECASENS, Margarita (1994): *Como jugar con el lenguaje*, Barcelona, Ceac.
- RODARI, Gianni (1979): *Gramática de la fantasía. (Introducción al arte de inventar historias)*, Barcelona, Ferrán Pellisa Editor, 2ª ed.
- SÁNCHEZ, Luis (1995): *Literatura infantil y lenguaje literario*, Barcelona, Paidós.
- TEJERINA, Isabel (1994): *Dramatización y teatro infantil. Dimensiones psicopedagógicas y expresivas*, Madrid, Siglo XXI

Revistas: CLIJ, Alacena, Educación y Biblioteca, Amigos del Libro Infantil y Juvenil

Vº Bº El Director del Departamento Fdo.: