

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**

**Didáctica de la Lengua y la Literatura / Obligatoria**  
**CRÉDITOS 4,5**  
**120782490**

**Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre**

Maestro Especialista en Lengua Extranjera / 2º curso/ Primer semestre

**Curso académico**

2008 /2009

**Profesorado**

Dr. D. Manuel Abril Villalba

**Horario de Clases**

<b>Teóricas:</b>	<b>Lunes: 13:30 a 14:30</b> <b>Martes: 9 – 10</b>
<b>Prácticas:</b>	<b>Martes: 10-11</b>

**Aula asignada y ubicación**

A 2 201

**Horario de Tutorías**

Lunes, 9-13,30; viernes, 10-11.30.

**Ubicación del despacho**

**Ubicación: C/ Antonio González. Módulo A**  
**Teléfono del despacho: 922319681**  
**Correo electrónico: [mabril@ull.es](mailto:mabril@ull.es)**



## PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

### Presentación

Junto al “Eje Epistemológico” en la formación lingüística y literaria, nuclear en la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y la Literatura en Educación Primaria, los ejes complementarios, “Psicológico” y “Didáctico”, permiten integrar los contenidos de esta enseñanza-aprendizaje.

- Lo esencial es antes que lo importante.
- No es lo mismo instruir que educar.
- Enseñar a leer no es lo mismo que formar lectores.
- La enseñanza ha de modificarse en aprendizaje.
- Es nuclear construir el conocimiento.

### Objetivos

1. Analizar e identificar los bloques de contenidos del Área de Lengua Castellana y Literatura en el currículo de Educación Primaria.
2. Reflexionar sobre las competencias requeridas a partir de los planteamientos de la LOE en el nuevo Currículo de Educación Primaria.
3. Delimitar las extensiones de las habilidades de Comprensión y Expresión.
4. Reflexionar sobre las destrezas básicas interrelacionadas en el Área.
5. Definir las características de los contenidos de la Educación Literaria en la etapa.

### Contenidos

1. Didáctica de la Lengua y la Literatura en Educación Primaria. Primero, segundo y tercer ciclo.
2. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.
3. Comunicación escrita: la comprensión lectora; la construcción de la escritura.
4. Educación literaria.
5. Conocimiento de la lengua: su uso y aprendizaje.
6. Criterios de evaluación.

- El DCB del Área de Lengua Castellana y Literatura en Educación Primaria.



## PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

### Metodología

1. Activa y participativa.
2. Expositiva y reflexiva.
3. Individual y colectiva.
4. Analítica y sintética.

### Evaluación

1. Análisis individual escrito de un libro o de un capítulo de un libro con los contenidos propios de la asignatura. (2 puntos de la evaluación).
2. Análisis individual escrito de un artículo sobre la Educación literaria. (1 punto de la evaluación).
3. La asistencia es obligatoria, de manera especial a las clases prácticas, y facilita la aplicación y el análisis, la reflexión y el aprendizaje de los contenidos abordados.
4. Examen final teórico-práctico de los contenidos analizados. (7 puntos de la evaluación)
5. Se exigirá un dominio, oral y escrito, propio del nivel de formación de alumnado. En ningún caso las deficiencias de este tipo podrán ser compensadas por la evaluación positiva de los conocimientos teóricos adquiridos en la asignatura.

### Bibliografía

- ABRIL, Manuel (2004): *Enseñar Lengua y Literatura. Comprensión y producción de textos*. Archidona: Aljibe.
- ÁLVAREZ, Teodoro (2001): *Textos expositivo-explicativos y argumentativos*. Barcelona: Octaedro.
- - - - (Dir. Editorial del volumen, 2007): *La magia de las letras. Desarrollo de la lectura y la escritura en la Educación Infantil y Primaria*. MEC, Secretaría General de Educación. Col. "Aulas de verano".
- AMO, José Manuel de (2003): *Literatura Infantil. Claves para la formación de la competencia literaria*. Archidona: Aljibe.
- CASSANY, D.; M. LUNA y G. SANZ (1994): *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- CASSANY, Daniel (1995): *La cocina de la escritura*. Barcelona: Paidós.
- CATALÁ, Gloria, y otros (2001): *Evaluación de la comprensión lectora. Pruebas ACL (1º a 6º de primaria)*. Barcelona: Graó.
- COLOMER, T. y A. CAMPS (1996): *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste/ MEC.
- MENDOZA, Antonio (1998): *El intertexto lector. El espacio de encuentro de las aportaciones del lector al texto*. Cuenca: Ed. de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- SOLÉ, Isabel (1993): *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.