



## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

**FONÉTICA (FRANCÉS)**

**TRONCAL**

**4,5 CRÉDITOS**

**Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

MAESTRO ESPECIALISTA EN LENGUA EXTRANJERA, 1º Curso, 2º cuatrimestre

**Curso académico:**

**2008-2009**

**Profesorado:**

José Ramón Díaz Suárez

**Horario de Clases:**

<b>Teóricas:</b>	Lunes y miércoles de 10h a 11h
<b>Prácticas:</b>	Viernes de 10h a 11h

**Aula asignada y ubicación:**

FACULTAD DE EDUCACIÓN (Módulo A), Aula A2 -303

**Horario de Tutorías:**

Miércoles y Viernes: 11h30-14h30

**Ubicación del despacho:**

**Ubicación:** Facultad de Educación, Módulo A, Despacho francés, 5º Piso

**Teléfono del despacho:** 922319647

**Correo electrónico:** [jrdiazsu@ull.es](mailto:jrdiazsu@ull.es)



## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### Presentación:

Las diferencias constantes entre las unidades del sistema son una condición necesaria para que éste pueda funcionar como medio de comunicación. Se pretende a través de esta materia poner al alcance del alumno el conocimiento y dominio de estas diferencias. Entre el gran número de pronunciaciones diferentes de todo el territorio del francés, junto a todas las variantes posibles, existe una norma estándar definida en numerosos tratados de pronunciación a la cual nos remitiremos.

### Objetivos:

Se pretende que el alumno sea capaz de:

- Adquirir el sistema fonético y fonológico del francés, a través de la familiarización con las diferencias y peculiaridades fónicas de la lengua francesa.
- Integrar los conocimientos adquiridos para mejorar su competencia lingüística en el reconocimiento auditivo y la producción oral.
- Progresar en el perfeccionamiento de la lengua escrita, oponiendo la existencia de dos códigos, oral y escrito.
- Utilizar las nociones de Fonética como un instrumento eficaz de trabajo y diagnóstico que le puedan facilitar las tareas en su futura labor docente.

### Contenidos:

1. *Phonétique et Phonologie. La double articulation du langage. Les unités discrètes. Les traits pertinents. Les phonèmes. Les variantes combinatoires. Neutralisation et Archiphonème. Articulations des phonèmes en traits distinctifs.*
2. *Phonétique Acoustique. Les formants. Classement acoustique des voyelles. Classement acoustique des consonnes. Phonétique Physiologique. Les organes de la parole. La cavité sous-glottique. La cavité glottique ou larynx. Les cavités supra-glottiques.*
3. *Classement général des sons. Consonnes et voyelles. Caractérisation des sons consonantiques. Mode d'articulation. Point d'articulation. Tableau des consonnes françaises.*
4. *Caractérisation des sons vocaliques. Opposition de timbre. La nasalité. L'arrondissement. Tableau des voyelles françaises. Description des voyelles. Voyelles orales. Voyelles nasales. Les oppositions de timbre instables. Le « e » caduc.*
5. *Les consonnes. Les occlusives. Les consonnes nasales. Les constrictives. Les spirantes.*
6. *Les semiconsonnes ou semi-voyelles.*
7. *Phonétique combinatoire. La syllabe. Le groupe phonique. L'enchaînement. La liaison, L'elision. L'allongement vocalique. L'Accent. L'Intonation.*



## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### Metodología:

- Audición de grabaciones sin apoyo visual o acompañado de los textos ortográficos o de la transcripción fonética.
- Control de los progresos en el reconocimiento auditivo, en la producción oral y en la transcripción fonética.
- Estudio de los cuadros de equivalencia sonidos-grafías.
- Análisis de las oposiciones fonológicas.

### Evaluación:

Se valorarán la asistencia y la participación en las actividades de clase y se realizarán varias pruebas orales y escritas.

### Bibliografía:

#### Bibliografía básica:

- Carton, Fernand (1974): *Introduction à la phonétique du français*. Bordas, París.
- Charliac, L. y Motron A. C. (1998): *Phonétique Progressive du français*. Clé International, París.
- Companys E. (1966): *Phonétique française pour hispanophones*. Hachette/Larousse, París.
- Donohué – Gaudet (1969): *Le vocalisme et le consonantisme français*. Delagrave, París.
- Fouché, P. (1969): *Traité de prononciation française*. Klincksieck, París.
- Grammont, M. (1971): *Traité de Phonétique*. Delagrave, París.
- Grammont, M (1966): *La pronociation française*. Delagrave, París.
- Kaneman-Pougatch, M. (1990): *Plaisir des sons*. Hatier, París.
- Léon, Pierre R. (1966): *Prononciation du français standard*. Didier, París.
- Malmberg, B. (1975): *La Phonétique*. P.U.F., París.
- Martinet (1967): *Éléments de Linguistique Générale*. A. Colin, París.
- Martinet, A. y Walter, H. (1973): *Dictionnaire de la prononciation française dans son usage réel*. France Expansion, París.
- Mercier, S. (1976): *Les sons fondamentaux du français*. Hachette, París.
- Peyrollaz, M. (1954) *Manuel de Phonétique et de diction françaises*. Larousse, París.
- Straka, Georges (1979) *Les sons et les mots*. Klincksieck, París.
- Warnant, Léon (1968): *Dictionnaire de la prononciation française*. Duculot Gembloux.
- Pierret J.M. (1983): *Phonétique du français*. Spill, Louvain.

#### Bibliografía de ampliación:

La Directora del Departamento

El profesor de la asignatura

Fdo.: Berta Pico Graña

Fdo.: José Ramón Díaz Suárez