

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Prehistoria de las Islas Canarias  
OPTATIVA. Grupo D**

**CRÉDITOS: 4,5. (C.L.E)**

**Titulación en la que se imparte Cuatrimestre:**

**Mestro-Especialista de Educación Primaria**

**Curso académico:**

**2008-2009**

**Profesorado:**

Dra. M<sup>a</sup> de la Cruz Jiménez Gómez.

**Horario de Clases:**

**Teóricas:**

**Miércoles 12,30 h. a 14,30 h.**

**Prácticas:**

**Viernes 12,30h. a 13,30 h.**

**Aula asignada y ubicación:**

Sala de Comisiones. Módulo A.

**Horario de Tutorías:**

Miércoles de 10 h a 12,30 h.

**Ubicación del despacho:**

**Ubicación:** Sala de Comisiones. Módulo A.

Despacho A1/10. Facultad de Geografía e Historia. Campus de Guajara.

**Teléfono del despacho:** 922.31-77-34



## PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

**Correo electrónico:** <http://www.mcjimene@ull.es>

### Presentación:

**Prehistoria de las Islas Canarias** trata de la primera colonización humana del Archipiélago; de los procesos adaptativos desarrollados desde los primeros momentos por sus pobladores y de las peculiaridades que van adquiriendo las diferentes culturas en cada isla hasta el momento de su conquista. Es en esta primera etapa de la Historia de las Islas en la que se apoyan la mayor parte de los comportamientos, costumbres e ideología que caracteriza a la cultura canaria en general, y de cada isla, en particular. Su conocimiento hace posible que los individuos que integran esta sociedad puedan reconocerse como canarios, no solo al poder establecer su relación con sus antepasados ancestrales, sino también como parte de un territorio que de forma decisiva se amalgama con su cultura e identidad.

Se trate de una asignatura que, además de enriquecer el conocimiento sobre la Historia en general posibilita al alumnos, como ente integrante de esta sociedad concreta, acceder reforzar y explicar de forma objetiva a los comportamientos y mentalidades que imprimen carácter identitario. Este mismo conocimiento es imprescindible para lograr, mediante la educación, la protección de nuestro Patrimonio Arqueológico, único testimonio de la etapa más remota de nuestra historia. Los bienes patrimoniales que lo integran *no son renovables*; sufren la agresión de un desarrollismo que está poniendo en riesgo su integridad, lo que ocasionará que este legado que los actuales canarios han recibido no pueda ser transmitido a las futuras generaciones del Archipiélago.

### Objetivos:

Estudiar los conceptos, métodos y técnicas de la arqueología, fundamento de la materia que se explica.

Analizar las fuentes históricas que son específicas de la Prehistoria de Canarias.

Analizar los distintos posicionamientos desde los que se aborda el poblamiento de las Islas Canarias durante su prehistoria.

Identificar cada una de las culturas insulares a partir de los respectivos registros arqueológicos y del análisis de la documentación en torno a aquellos.

Identificar los rasgos de las culturas prehistóricas que han pervivido hasta la actualidad.

Reflexionar sobre el valor del patrimonio arqueológico y su papel en la construcción de las identidades.

Plantear la necesidad de la educación y los proyectos pedagógicos sobre el patrimonio arqueológico como principal mecanismo para su protección.



## PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

### Contenidos:

#### I. Introducción

1. Historia, Prehistoria y Arqueología: conceptos.
2. Cultura y Patrimonio Histórico. Conceptos de: valor, cultura, identidad y nacionalismo.
3. Patrimonio Histórico: definición. El Patrimonio Arqueológico: concepto; problemática en torno a su delimitación. La activación del patrimonio: tendencias y criterios básicos.

#### II. Las Fuentes Históricas

1. Las fuentes arqueológicas. Naturaleza del registro arqueológico: artefactos y ecofactos. La recuperación del registro arqueológico y su impacto. El yacimiento arqueológico: mecanismos que intervienen en su formación.
2. Las fuentes documentales y su problemática.

#### III. Las Culturas Prehistóricas Canarias

1. El poblamiento del Archipiélago Canario: cuestiones generales e hipótesis. Origen. Cronología. Causas. Recursos técnicos de navegación. Los apoyos arqueológicos.
2. La población: Tipos humanos. Bases para una reconstrucción demográfica.
3. Organización social y estructura política de las poblaciones insulares.
4. Los asentamientos humanos I. El habitat: caracteres generales. Poblados. en cuevas naturales. Poblados en cuevas artificiales
5. Los asentamientos humanos II. Habitat de superficie: abrigos y cabañas. Casas y poblados: materiales, técnicas y arquitectura. Otras construcciones complementarias.
6. La economía: fundamentos generales. La ganadería. La agricultura. La pesca y el marisqueo. La recolección.
7. La dieta alimenticia aborígen. Explotación y conservación de los recursos: la captación del agua; yacimientos pastoriles; silos domésticos y colectivos; las pintaderas. Los concheros.
8. La explotación de los recursos y repertorios artefactuales: características generales. Canteras, talleres y barreros. La alfarería, industrias de la piedra, huesos, concha y madera. Pieles y tejidos vegetales: el vestido y enseres.
9. Las creencias religiosas I. Origen de las creencias. Las fuentes documentales. Los vestigios arqueológicos. Interpretaciones.
10. Las creencias religiosas II. Lugares de culto. Formaciones naturales: roques, baladeros y litófonos. Estructuras excavadas: almogarenes, cuevas-santuario, cazoletas y “queseras”. Otras construcciones: Aras de sacrificio, almogarenes y torretas.
11. Las creencias religiosas III. Las sepulturas: ritos y depósitos funerarios. Las cuevas. Fosas, cistas y túmulos. Los depósitos funerarios: vestigios antropológicos; los ajuares.
12. Las creencias religiosas IV. Ídolos y amuletos.
13. Las manifestaciones rupestres. Los grabados: técnicas, soportes, motivos y paneles. Las pinturas: técnicas, pigmentos, soportes, motivos y composiciones.



## PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

### Metodología:

La enseñanza se realizará mediante la exposición del temario en clases magistrales que se complementarán con:

- Una bibliografía genera, además de un repertorio específico para la preparación de cada tema en el que se indicará una selección de las lecturas recomendadas.
- Material audiovisual.
- Clases prácticas que se organizarán en torno al conocimiento del registro de la cultura material y de los yacimientos arqueológicos. Con ello se pretende introducir al alumno en los métodos de análisis de la arqueología, así como poder identificar las características que son propias de las culturas de cada isla.
- Un trabajo de curso referido a un Proyecto Didáctico sobre un tema relacionado con la materia, a convenir en cada caso, cuyo título se fijará en la última clase del mes de octubre. Sus resultados se expondrán y debatirán a lo largo del último mes del cuatrimestre.

### Evaluación:

La asistencia regular a clase y la participación activa en su desarrollo supondrá hasta un 20% de la calificación final. Para obtener puntuación por este concepto se debe asistir, al menos, al 80% de las sesiones de trabajo.

Se propone realizar un examen final del temario de la asignatura, si bien podrán realizarse exámenes parciales, a determinar a lo largo del curso. La calificación obtenida supondrá un 60% de la nota final, siempre que se obtenga un mínimo de 5 puntos sobre 10.

La realización del trabajo de curso señalado será indispensable para superar la materia. Puntuará entre 1-10; resultado que se contemplará en la calificación final, una vez que el examen del temario haya sido superado; en caso contrario se retendrá la calificación obtenida en dicho trabajo hasta la convocatoria de septiembre del mismo curso académico.

La calificación final se calculará mediante la suma de ambos redondeando al alza según participación y exposición, siempre que ambos ejercicios hayan sido superados con una calificación superior a 5 puntos sobre 10. Se tendrá en cuenta la corrección formal, la comprensión de los conceptos, el empleo adecuado de la terminología específica de la materia, así como la consulta de la bibliografía recomendada y del material entregado en las clases.

Los alumnos *que no asistan a clase* solo podrán presentarse para su evaluación al examen final sobre la totalidad del programa oficial de la asignatura.

### Bibliografía:

#### Bibliografía básica:

- ARCO AGUILAR, M.S. y J.F. NAVARRO MEDEROS. 1996. Loas aborígenes. Historia Popular Canaria I. CCPC. Sta. Cruz de Tenerife.
- ARCO AGUILAR, M.C., M<sup>a</sup>. C. Jiménez Gómez y J. F. Navarro Mederos. 1992. La arqueología canaria: del mito a la ciencia. Interinsular/Ediciones Canarias. Sta. Cruz de Tenerife.

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**

- BALLART, J. 1997. El Patrimonio Histórico y Arqueológico: valor y uso. Barcelona. Ariel (Patrimonio).
- GAMBLE, C. 2002. Arqueología Básica. Barcelona. Ariel (Patrimonio).
- CABRERA PÉREZ, J.C. 1992-93. Fuerteventura y los majoreiros. Colección Prehistoria de Canarias. CCPC. Sta. Cruz de Tenerife.
- DIEGO CUSCOY, L. 1968. Los Guanches. Vida y cultura del primitivo habitante de Tenerife. Cabildo de Tenerife. Sta. Cruz de Tenerife.
- GONZÁLEZ ANTÓN, R. y A. TEJERA GASPAS. 1981. Los aborígenes canarios. Tenerife y Gran Canaria. Universidad de La Laguna. Sta. Cruz de Tenerife.
- JIMENEZ GÓMEZ, M.C. 1993. El Hierro y los bimbaches. Colección Prehistoria de Canarias. CCPC. Sta. Cruz de Tenerife.
- MARTÍN RODRIGUEZ, E. 1992. La Palma y los auaritas. Colección Prehistoria de Canarias. CCPC. Sta. Cruz de Tenerife.
- MARTÍNEZ, M. 1996. Las Islas Canarias de la Antigüedad al Renacimiento. Cabildo de Tfe.-CCPC. Sta. Cruz de Tenerife.
- NAVARRO MEDEROS, J. F. 1992. La Gomera y los gomeros. Colección Prehistoria de Canarias. CCPC. Sta. Cruz de Tenerife
- TEJERA GASPAS, A. 1992. Tenerife y los guanches. Colección Prehistoria de Canarias. CCPC. Sta. Cruz de Tenerife.
- TEJERA GASPAS, A. et al. 2006. Canarias y el África Antigua. Taller de Historia-41. Güimar. Tenerife.

**Bibliografía específica:**

## Bloque 1)

- ABREU GALINDO, J. Edic.1977. Historia de la Conquista de las siete islas de Canaria. Goya Ed. Sta. Cruz de Tenerife.
- ESPINOSA, A. Edic. 1980. Del origen y milagros de la Santa Imagen de nuestra Señora de la Candelaria, que apareció en la isla de Tenerife, con la descripción de esta isla. De. E introducción de A. Cioranescu. Goya De. Sta. Cruz de Tenerife.
- JIMENEZ GÓMEZ, M.C.1991. Magia y ritual en la prehistoria de El Hierro. Tabona. Revista de Prehistoria y Arqueología. Nº VII. Universidad de La Laguna. La Laguna. Tenerife.
- MACIAS HERNÁNDEZ, A.M. 1995. La "economía de los primeros isleños. En, Historia de Canarias. A. de Bethencourt Massieu (ed.). Las Palmas de Gran Canaria. Cap. I:23-82.
- MANIFESTACIONES RUPESTRES DE LAS ISLAS CANARIAS. 1996. Dirección General de Patrimonio Histórico. Gobierno de Canarias. Sta. Cruz de Tenerife.
- MESA HERNÁNDEZ, E. M. 2006. Los aborígenes y el mar: Los concheros de Canarias. Ayuntamiento de S. Miguel de Abona.
- SPRINGER BUNK, R. A.2001.La escritura líbico-bereber en Canarias. CEPASA-CCPC. Güimar. Tenerife.
- TEJERA GASPAS, A. 1995. Sociedad y cultura indígena. En, Historia de Canarias. A. de Bethencourt Massieu (ed.) Las Palmas de Gran Canaria. Cap. II: 84-129.
- TEJERA GASPAS, A. y M. MONTESDEOCA.2004. Religión y mito de los antiguos canarios. Artemisa Ediciones. La Laguna.
- TORRIANI, L. De. 1978. Descripción de las Islas Canarias. Goya Ediciones. Sta. Cruz de Tenerife.

## Bloque 2) Trabajo de curso.

- ROSELLÓ CERZUELA, D. 2007. Diseño y evaluación de proyectos culturales. Barcelona. Ariel (Patrimonio)

ULL

Universidad  
de La Laguna

FACULTAD DE  
UNIVERSIDAD DE



EDUCACIÓN  
LA LAGUNA

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**