

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS LITERARIOS**
OPTATIVA / 4,5 CRÉDITOS
(Cód.: 120779430)**Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

MAESTRO ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN MUSICAL 3º curso / 1º cuatrimestre

Curso académico:

2008-2009

Profesor:

BENIGNO LEÓN FELIPE

Horario de Clases:

Teóricas:	Martes de 16:30 a 17:30 h.
	Jueves de 15:30 a 16:30 h.
Prácticas:	Jueves de 6 a 7 h.

Aula asignada y ubicación:

A1.303

Horario de Tutorías:FACULTAD DE EDUCACIÓN (1^{er}. cuatrimestre): martes de 10 a 11 horas, jueves de 11 a 12 h.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN: jueves de 5 a 8 horas**Ubicación del despacho:****Ubicación:** Módulo A**Teléfono del despacho:** 922319679 / 922317237**Correo electrónico:** bleon@ull.es



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Objetivos:

Conocer los distintos movimientos literarios y su relación con las demás artes y corrientes estéticas.

Contenidos:

1. La periodización artística. Épocas y movimientos literarios. El concepto de «generación». Paralelismo con las demás artes.
2. La comunicación literaria. Los sujetos. La transmisión. El texto. Códigos y subcódigos literarios. El contexto. Formas de expresión y géneros literarios.
3. La Edad Media. Temáticas y problemas de la literatura medieval. Primeras manifestaciones literarias.
4. El renacimiento y el barroco. Características generales. El realismo de la picaresca. Ascética y mística.
5. El neoclasicismo y la ilustración. Características generales. El didactismo.
6. El romanticismo. Evolución y tendencias del movimiento romántico. El realismo y el naturalismo. Características generales.
7. El modernismo. Los movimientos vanguardistas. El surrealismo. Últimas tendencias.

Metodología:

Explicación del temario y comentarios de textos literarios representativos.

Evaluación:

- Un examen consistente en el análisis, comentario y adscripción estética de un texto literario.
- Un trabajo monográfico de una lectura.
- La corrección ortográfica será determinante en la calificación final de la asignatura.

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****Bibliografía Básica:**

- BARROSO GIL, Asunción y otros (1979): *Introducción a la literatura española a través de los textos* (4 vols.), Madrid, Istmo, 1979.
- BRIOSCHI, Franco, y Costanzo di GIROLAMO (1988): *Introducción al estudio de la literatura*, Barcelona, Ariel.
- FERRERAS, Juan Ignacio (dir.) (1989): *Historia crítica de la literatura hispánica*, 36 vols., Madrid, Taurus.
- HAUSER, Arnold (1974): *Historia social de la literatura y el arte*, 3 vols., Madrid, Guadarrama (12ª ed.).
- JONES, R.O. (dir.) (1973-1974): *Historia de la literatura española* (6 vols.), Madrid, Barcelona, Ariel.
- KAYSER, W. (1972): *Interpretación y análisis de la obra literaria*, Madrid, Gredos.
- LODGE, David (1998): *El arte de la ficción*, Barcelona, Península.
- MARCHESE, Angelo, y Joaquín FORRADELLAS (1986): *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*, Barcelona, Ariel.
- RICO, Francisco (dir.) (1981-): *Historia y crítica de la literatura española*, 9 vols., Barcelona, Crítica.
- RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, Julio (coord.) (1979): *Historia social de la literatura española*, 3 vols., Madrid, Castalia.
- WELLEK, R., y A. WARREN (1974): *Teoría literaria*, Madrid, Gredos.

LA LAGUNA, 1 DE JUNIO DE 2008

Fdo.: Benigno León Felipe