



PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

HISTORIA DE LAS CIVILIZACIONES (120779420)
OPTATIVA
7,5 CRÉDITOS

Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:

MAESTRO ESPECIALISTA EDUCACIÓN MUSICAL/3º/PRIMERO

Curso académico:

2008-2009

Profesorado:

FERNANDO SÁNCHEZ-MANZANO SUÁREZ

Horario de Clases:

Teóricas:	Lunes: 9-11 h. Miércoles: 8-9 h.
Prácticas:	Lunes: 8-9 h. Miércoles: 9-10 h.

Aula asignada y ubicación:

A1- 3.03

Horario de Tutorías:

Fac. Educación: Lunes:11-12 h. Miércoles: 10-12 h.
Fac. de G^a e H^a: Martes: 16-19 h.

Ubicación del despacho:

Ubicación: Facultad de Educación: Módulo A2. Seminario de Geografía e Historia.
Facultad de Geografía e Historia. A4-25
Teléfono del despacho: 922319676 y 922317792
Correo electrónico: fdosan@ull.es



PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Presentación:

A través de esta asignatura se estudiarán las civilizaciones que han servido de base a la civilización europea actual, haciendo hincapié en los períodos más significativos para la historia de la música.

Objetivos:

Conocer la evolución histórica de la Civilización europea actual.
Encuadrar los diferentes movimientos musicales en su contexto histórico.
Fomentar el respeto hacia diferentes mentalidades, religiones, culturas....
Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis en relación con los hechos históricos.
Desarrollar habilidades en la interpretación de documentos históricos.

Contenidos:

- Introducción a la asignatura.
- Nociones de la Antigüedad Clásica: Grecia y Roma.
- El Mundo Medieval. Islam. El Occidente Medieval: la vida en los monasterios. Nobles y campesinos. La ciudad medieval.
- La Europa Moderna. La era de los descubrimientos. El Renacimiento. Las crisis religiosas. Aspectos políticos, económicos, sociales y culturales de los siglos XVI y XVII. El Siglo de las Luces.
- La Época Contemporánea. De las revoluciones atlánticas a las revoluciones democráticas de 1848. Economía y sociedad industrial. Movimientos culturales del siglo XIX. Formación de los imperios coloniales. La Primera Guerra Mundial y el Tratado de Versalles. El Nacimiento de la U.R.S.S. El período de entreguerras y la gran depresión de 1929. La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. Instituciones Supranacionales. La descolonización. La Revolución científica.



PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Metodología:

El programa de la asignatura se desarrollará en clases teórico-prácticas que permitan al alumno afianzar o adquirir nuevos conocimientos históricos. La información teórica se contrastará con la realidad histórica a través de comentarios de textos, mapas, gráficos, proyección de documentales o diapositivas.

Evaluación:

Para la evaluación de esta asignatura se tendrá en cuenta la asistencia y participación activa en clase (10%), y la calificación obtenida en un trabajo final (90%)

Bibliografía:

Bibliografía básica:

- Diccionario de términos históricos.
- Atlas histórico universal. Por ejemplo; Kinder-Hilgemann: *Atlas histórico Mundial*. Vol. I y II.
- Manual de textos históricos comentados. Por ejemplo: Cl. Carral y J.A. Aguilar: *Textos históricos para jóvenes*. Madrid, 1987.
- Carpentier, Jean y otros: *Breve Historia de Europa*. Madrid: Alianza, 1994.
- Duroselle, Jean Baptiste: *Historia de los Europeos*. Madrid: Aguilar, 1990.
- Buzé, E y Amporetti: *El mundo antigua griego*. Madrid: Akal, 1987.
- Christol, M y Nony, D.: *De los orígenes de Roma a las invasiones bárbaras*. Madrid: Akal, 1991.
- Claramunt, S y otros: *Historia de la Edad Media*. Barcelona: Ariel, 1992.
- Balard, M y otros: *De los bárbaros al Renacimiento*. Madrid: Akal, 1989.
- Santiago Simón, Emilio de: *Las claves del Mundo Islámico. 622-1945*. Barcelona: Planeta, 1991
- Domínguez Ortiz, A.: *Historia Universal. Edad Moderna*. Barcelona: Vicens-Vives, 1986.
- Peronnet, M. *El siglo XVI. De los grandes descubrimientos a la Contrarreforma*. Madrid: Akal, 1991.
- Bercé, Y. M. Y otros: *El siglo XVII de la Contrarreforma a las Luces*. Madrid: Akal, 1991.
- Peronnet, M.: *Del siglo de las Luces a la Santa Alianza(1740-1820)*. Madrid. Akal, 1991.
- Fernández, A.: *Historia Universal. Edad Contemporánea*. Barcelona. Vicens-Vives, 1988.