

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****TALLERES DE EXPRESIÓN PLÁSTICA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL****OPTATIVA****4,5 CREDITOS****Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

EDUCACIÓN INFANTIL/ TERCER CURSO/ 1º CUATRIMESTRE

Curso académico:**2008-2009****Profesorado:**

JUANA ISABEL GUERRA CABRERA

Horario de Clases:

Teóricas:	MIÉRCOLES: 14.30 a 15.30 horas
------------------	--------------------------------

Prácticas:	MARTES: 14.30 a 16.30 horas
-------------------	-----------------------------

Aula asignada y ubicación:

A2.0.01

Horario de Tutorías:LUNES: 11.30 a 12.30 horas
MARTES: 12.30 a 14.30 horas
MIÉRCOLES: 12.30 a 14.30 horas
JUEVES: 11.30 a 12.30 horas**Ubicación del despacho:**



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Ubicación: Facultad de Educación. Módulo A. Despacho 4ª planta dcha.

Teléfono del despacho: 922 319 648

Correo electrónico: jiguerra@ull.es

Presentación:

- Valorar, desarrollar y potenciar la creatividad del individuo.
- Desarrollar la capacidad de expresión, sensibilidad y reflexión a través de la educación plástica en el futuro educador.
- Utilizar y conocer la expresión plástica y el arte como forma de comunicación.
- Conocer por medio del proceso creativo el desarrollo del sentido crítico y la intuición.
- Destacar la importancia de la expresión plástica a partir del aspecto lúdico.

Objetivos:

- Desarrollar una propuesta de trabajo a partir del proceso creativo individual.
- Desarrollar una estrategia de trabajo y de planteamiento a partir de una metodología (análisis formal, estructural conceptual)-
- Conocer las distintas etapas de un proyecto de trabajo
- Utilizar y experimentar distintos procedimientos plásticos encaminados a solucionar problemas en el proyecto de trabajo.
- Utilizar y experimentar distintos procedimientos plásticos encaminados a solucionar problemas en el proyecto de trabajo.

Contenidos:

- BLOQUE 1.- EL PROYECTO DE TRABAJO A PARTIR DE UN PROCESO CREATIVO INDIVIDUAL.
- Estudio de los distintos lenguajes y procesos creativos en algunos artistas contemporáneos.
- La información, observación y contemplación, claves del conocimiento. Su importancia en el proyecto de trabajo personal.
- Metodológicas. Etapas y estrategias de trabajo, (análisis formal, estructural y conceptual)

BLOQUE 2.- PLANTEAMIENTO Y DESARROLLO DEL PROYECTO PERSONAL.

SOPORTE BIDIMENSIONAL.

1. Sobre papel:

- bocetos, croquis, escritos, reseñas, referencias, etc.
- representación bi y tridimensional: escala, proporción, volumen, equilibrio, color, etc.
- estudio de la obra en el espacio.
- estudio de procedimiento y materiales a utilizar.

2. realización y construcción de la obra.

SOPORTE TRIDIMENSIONAL:

1.- sobre papel.: bocetos, croquis, escritos, reseñas, referencias, etc.

- representación bi y tridimensional: escala, proporción, volumen, equilibrio, color etc.
- estudio de la obra en el espacio
- estudio de procedimiento y materiales a utilizar.



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

2 realización y construcción de la obra: estructura de la obra: estructura interna, solución de ensamblaje, maquetas etc.

- desarrollo de la obra en el espacio.

BLOQUE 3 DISCUSION, DEBATE Y REFLEXIÓN ACERCA DEL PROYECTO REALIZADO Y LA OBRA.

Metodología:

Se trata de una asignatura de carácter teórico práctico que intenta servir de apoyo didáctico, sobre todo en lo que se refiere a la aportación de recursos metodológicos de cara a la elaboración de material curricular específico y personalizado del futuro maestro, se intenta una implicación interdisciplinar con otras materias y disciplinas del título del maestro especialista

Evaluación:

Consecución de los objetivos del programa.

- Asistencia a clase.
- Participación en las actividades.
- Actitud y aptitud hacia la asignatura.
- Propuestas del trabajo.
- Construcción y elaboración de los trabajos.
- Organización y limpieza en los espacios y herramientas de trabajo

Bibliografía:

Bibliografía básica:

- AA.VV.: "BAUHAUS", ED. COMUNICACIÓN MADRID 1974
AA.VV.: "LA EDUCACIÓN PREESCOLAR" ED. CINCEL- KAPELUSZ MADRID 1980
AA.VV.: "NUEVAS IDEAS. COLLAGE" ED. CEAC, BARCELONA 1980
AA.VV.: "NUEVAS IDEAS MODELADO" ED. CEAC, BARCELONA 1980
AA.VV.: "NUEVAS IDEAS ESTAMPADO". ED. CEAC, BARCELONA 1980
ARNAU PUIG: "SOCIOLOGIA DE LAS FORMAS", ED. GUSTAVO GILI BARCELONA 1979
ARNHEIM RUDOLF: "ARTE Y OPERCEPCION VISUAL" ED. ALIANZA, FORMA, MADRID 1981
CHERRY C.: "EL ARTE EN EL NIÑO PREESCOLAR", ED. CEAC, BARCELONA 1981
DAVIS G.A. Y J.A.SCOTT.: "ESTRATEGIAS PARA LA CREATIVIDAD" ED. PAIDOS, BUENOS AIRES 1980.
KAMPMANN, LOTHAR.: "PAPELES DE COLORES" ED. BOURET, FRANCIA 1969

Bibliografía de ampliación:

Materiales curriculares y orientaciones pedagógicas vigentes del Gobierno de Canarias