



## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA 6 CRÉDITOS OBLIGATORIA

**Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

Educación Física, 2º curso, 2º cuatrimestre Grupo A y B

**Curso académico:**

2008 / 2009

**Profesorado:**

D. Carmen A. Perdomo López

**Horario de Clases:**

<b>Teóricas:</b>	<b>Grupo A: Miércoles: 11:30 – 13:30</b> <b>Grupo B: Miércoles: 18:00 – 19:00</b> <b>Viernes: 16:30 – 17:30</b>
<b>Prácticas:</b>	<b>Grupo A: Jueves: 09:00 - 11:00</b> <b>Grupo B: Miércoles: 19:00 – 20:00</b> <b>Viernes: 18:00 – 19:00</b>

**Aula asignada y ubicación:**

A2 202 / A2 203

**Horario de Tutorías:**

Lunes 9:00 – 13:00  
Martes 14:30 – 16:30

**Ubicación del despacho:**

**Ubicación:** Facultad de Educación. Módulo A. C/ Antonio González, primera planta

**Teléfono del despacho: 922 319 657**

**Correo electrónico:** [cperdomo@ull.es](mailto:cperdomo@ull.es)



# PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

## Presentación:

La *Didáctica de la Lengua y la Literatura* es asignatura fundamental en la formación de un futuro docente. Se pretende suscitar con ella la reflexión acerca de las prácticas docentes habituales y de las propuestas desde otros enfoques, buscando dotar al alumnado de una mayor capacidad de respuesta ante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna. Para ello será necesario ofrecer al alumnado un andamiaje teórico que le permita encarar la acción educativa desde el conocimiento de algunos aspectos fundamentales del lenguaje y de los actos de habla, desde un enfoque comunicativo y funcional.

El planteamiento didáctico propiciará la reflexión en torno a la necesaria interrelación de las destrezas lingüísticas en las secuencias de aprendizaje, así como en la necesidad del fomento de la lectura y la formación de lectores literarios, en el marco de la paulatina adquisición de competencias que caracteriza la finalidad más evidente del aprendizaje lingüístico-literario.

## Objetivos:

- 1) Conocer distintos marcos explicativos sobre el desarrollo de las habilidades lingüísticas.
- 2) Tomar conciencia de la necesidad e importancia de la formación lingüística y literaria.
- 3) Conocer distintas propuestas didácticas que permitan su uso y experimentación en el aula.
- 4) Valorar la lectura como fuente de placer y de aprendizaje.

## Contenidos:

1. La Didáctica de la Lengua y la Literatura.
  - 1.1. Fundamentos teóricos.
  - 1.2. Objetivos de la Didáctica de la Lengua y la Literatura en Educación Primaria.
  - 1.3. Competencias comunicativas.
  - 1.4. Enseñanza de la lengua y la literatura en Canarias.
  - 1.5. Enseñanza-aprendizaje del vocabulario
  - 1.6. Enseñanza-aprendizaje de la gramática
2. La lengua oral.
  - 2.1. Lengua oral y lengua escrita.
  - 2.2. Formas de la comunicación oral.
  - 2.3. Expresión oral y comprensión oral: objetivos, contenidos, metodología, actividades, recursos, evaluación.
3. La lengua escrita.
  - 3.1. ¿Qué es leer? ¿Qué es escribir?
  - 3.2. Perfil del lector y el escritor competente.
  - 3.3. Lectoescritura: métodos de lectoescritura, etapas en su desarrollo, dificultades en el aprendizaje.
  - 3.4. Animación a la lectura.
  - 3.5. La ortografía: planificación, metodología y evaluación.
  - 3.6. Evaluación y corrección de textos.
4. La Literatura infantil y juvenil.
  - 4.1. Lectura literaria y proceso de lectura.
  - 4.2. Concepto y funciones de la Literatura infantil y juvenil.



## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

4.3. La Literatura infantil y juvenil en el aula.

### Metodología:

Activa y participativa.  
- Expositiva y reflexiva.  
- Individual y colectiva.  
- Oral y escrita.  
- Teórica y práctica.

### Evaluación:

- a) Prueba escrita con carácter teórico-práctico.
- b) Trabajo de investigación.
- c) Asistencia obligatoria.

### Bibliografía:

#### Bibliografía básica:

BADÍA, D y M. VILA (1993): *Juegos de expresión oral y escrita*, Barcelona, Graó.  
BADÍA ARMENGOL, Dolors, y Montserrat VILÀ SANTASUSANNA (1992): *Juegos de expresión oral y escrita*, Barcelona, Graó.  
CALERO HERAS, J.: *Entre palabras. Para aprender a manejar el diccionario*, Barcelona, Octaedro, 1992.  
CARRILLO MATERO, Evaristo et al. (1987): *Dinamizar textos*, Madrid, Alhambra.  
CASSANY, Daniel (1993): *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*, Barcelona, Graó.  
—; Marta LUNA, y Glòria SANZ (1994): *Enseñar Lengua*, Barcelona, Graó.  
CERVERA, Juan (1991): *Teoría de la Literatura infantil*, Bilbao, Ediciones Mensajero-Universidad de Deusto.  
CLEMENTE, R.A. (1995): *Desarrollo del lenguaje*, Barcelona, Octaedro.  
COLOMER, T. (1998): *La formación del lector literario*, Madrid, FGSR.  
COLOMER, Teresa (1999): *Introducción a la literatura infantil y juvenil*, Madrid, Síntesis.  
—, y Anna CAMPS (1990): *Enseñar a leer, enseñar a comprender*, Madrid, Celeste.  
GUERRERO, Pedro y Amando LÓPEZ (1993): *El taller de lengua y literatura*, Madrid, Bruño.  
JIMÉNEZ GONZÁLEZ, Juan E., y María del Rosario ORTIZ GONZÁLEZ (1995): *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención*, Madrid, Síntesis.



## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

- LOMAS, Carlos (1999): *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*, 2 vols., Barcelona, Paidós.
- , y Andrés OSORO, eds. (1993): *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*, Barcelona, Paidós.
- MENDOZA FILLOLA, Antonio (coord.) (1998): *Conceptos clave en Didáctica de la lengua y la Literatura*, Barcelona, Sedll-ICE-Horsori.
- (coord.) (2003): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Madrid, Pearson Educación.
- ; Amando LÓPEZ VALERO, y Eloy MARTOS NÚÑEZ (1996): *Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria*, Madrid, Akal.
- MILA, F. (1999): *Actividades creativas para la lectoescritura*, Barcelona, Oikos-Tau.
- MORENO, Víctor (2004): *Lectores competentes*, Madrid, Anaya.
- ORTEGA OJEDA, Gonzalo (1996): *La enseñanza de la lengua española en Canarias. Algunas perspectivas*, La Laguna, Instituto de Estudios Canarios.
- , y Guy ROCHEL (1998): *Los errores sintácticos más comunes del español. Ejemplos y ejercicios*, Madrid, Playor.
- PELEGRÍN, A. (1998): *Poesía española para niños*, Madrid, Alfaguara.
- QUINTANAL, J. (1997): *La lectura. Sistematización didáctica de un plan lector*, Madrid, Bruño.
- RODARI, Gianni (1976): *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*, trad. de Carlos Alonso y Adela Alós, Barcelona, Avance.
- SÁNCHEZ CORRAL, Luis (1995): *Literatura infantil y lenguaje literario*, Barcelona, Paidós.
- SARTO, Montserrat del (1998): *Animación a la lectura con nuevas estrategias*, Madrid, SM.
- SERRANO, Joaquín y José Enrique MARTÍNEZ (coords.) (1997): *Didáctica de la lengua y literatura*, Madrid, Oikos-Tau.
- SOLÉ, Isabel (1992): *Estrategias de lectura*, Barcelona, Graó
- Revistas: CLIJ, Alacena, Educación y Biblioteca, Primeras noticias de Literatura Infantil y Juvenil.

ULL

Universidad  
de La Laguna

FACULTAD DE  
UNIVERSIDAD DE



EDUCACIÓN  
LA LAGUNA

# **PROGRAMA DE LA ASIGNATURA**