



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA TRONCAL

(4'5 créditos: 1.5 Teóricos – 3 Prácticos)

Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:

MAESTRO-ESP. DE EDUC. FÍSICA / 2º CURSO / PRIMER CUATRIMESTRE
Grupo de Mañana (1): 1 grupo de Teoría y 2 grupos de Prácticas
Grupo de Tarde (2): 1 grupo de Teoría y 1 grupo de Prácticas

Curso académico:

2008-2009

Profesorado:

Grupo de Mañana: M^a CRUZ DE LA ROSA GUEZALA (Plástica) / JOSÉ HERRERA ROJAS (Plástica) / ANA ISABEL LORENZO YANES (Musical)

Grupo de Tarde: M^a DE LA CRUZ DE LA ROSA GUEZALA (Plástica) / JOSÉ CARLOS DELGADO DÍAZ (Musical)

Horario de Clases:

| | |
|-------------------|---------------------------------------|
| Teóricas: | VIERNES: 9.00 – 11.00 horas |
| Prácticas: | MIÉRCOLES: 11.30 – 12.30 horas |

Aula asignada y ubicación:

(A2-001) TALLER DE PLÁSTICA Módulo A2 PLANTA BAJA y Aula A1 – 402

Horario de Tutorías:

JOSÉ HERRERA (PLÁSTICA): MARTES 11.00 a 14.00 horas
MIÉRCOLES: 8.30 a 11.30 horas.
ANA ISABEL LORENZO (MUSICAL): MARTES: 11:00 a 13:00 horas
MIÉRCOLES: 9:00 a 10:00 y de 11:00 a 14:00 horas



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

M^a DE LA CRUZ DE LA ROSA (PLÁSTICA): MARTES de 9.30 a 11.30 h.
MIÉRCOLES de 9.30 a 11.30 y 12.30 a 14.30 h.
JOSÉ CARLOS DELGADO (MUSICAL): MARTES de 16:00 a 17: 00 h.,
MIÉRCOLES de 16:00 a 18:00 h.,
JUEVES de 16:00 a 17: 00 y de 19:00 a 20:00 h. y
VIERNES de 16:00 a 17:00 h.

Ubicación del despacho:

Ubicación: (Profesores de Plástica) MÓDULO A1 . 3^a PLANTA

Teléfono del despacho: 922 31 96 55

Correo electrónico: José Herrera: josherre@ull.es; Ana I. Yanes: ailyanes@ull.es ;

M^a de la Cruz de la Rosa: mguezala@ull.es; J. Carlos Delgado: jcdelga@ull.es

Presentación:

La Educación Artística y su Didáctica forma parte de las enseñanzas que tienen que ver con la dimensión sensible, emocional y creativa de cada persona. Por ello, globalizar conocimientos, como los que se relacionan en los contenidos de esta materia, y experiencias más allá de lo puramente musical y formal, es una de las tareas que nos proponemos abordar, esto es, comunicar a través de...

Objetivos:

- Desarrollar el gusto estético y artístico a través de la plástica y la música.
- Proporcionar una formación plástica y musical básica, tanto teórica como práctica, y destacar la importancia de la expresión, desde un ambiente lúdico, para el aprendizaje en la etapa de Educación Primaria.
- Desarrollar la capacidad de improvisación, creatividad y de reflexión crítica.
- Valorar las posibilidades de los lenguajes plástico y musical como medios de expresión y comunicación.
- Aprender a utilizar las actividades y experiencias plásticas y musicales como recursos en la enseñanza de la Educación Física.

Contenidos:

1. APROXIMACIÓN AL FENÓMENO ARTÍSTICO:
 - La música y la imagen como medios de expresión y comunicación.
 - El sonido y sus cualidades. Parámetros de la música. Lenguaje musical básico.
 - Elementos de representación: punto, línea (trazo).
2. LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y MUSICAL EN EL MUNDO CREATIVO Y EXPRESIVO DEL NIÑO:
 - La expresión vocal, instrumental y motriz.



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

- Improvisación y creatividad en la expresión plástica y musical.
 - Campos de representación bi y tridimensionales: forma-espacio.
3. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

Evaluación:

El carácter teórico-práctico de la asignatura exige considerar como criterios de evaluación los siguientes aspectos:

- La integración personal en el desarrollo de la asignatura por medio de la observación sistemática de la asistencia y participación en las clases.
- La adquisición de los contenidos impartidos a través de una prueba teórico-práctica.
- La realización de actividades en clase y la elaboración y exposición de un trabajo que aúne las distintas vertientes de la materia.

Bibliografía Básica:

- ALSINA, P.: *El área de educación musical*. Barcelona, Graó, 1997.
- AA. VV.: "Bauhaus". Madrid, Comunicación, 1974.
- ALBERS, J.: *La interacción del color*. Madrid, Alianza Forma, 1979.
- ARNAU PUIG: *Sociología de las formas*. Barcelona, Gustavo Gili, 1979.
- ARNHEIM, R.: *Arte y percepción visual*. Madrid, Alianza Forma, 1979.
- BERGER, J.: *Mirar*. Ed. Hermamm Blume, Madrid, 1987.
- BERMELL, M^a A.: *Interacción música y movimiento en la formación del profesorado*. Madrid, Mandala, 1993.
- DOERNER, M.: *Los Materiales de la pintura y su empleo en el arte*. Barcelona, Reverté, 1978.
- ESCUDERO, M.P.: *Educación musical, rítmica y psicomotriz*. Madrid, Real Musical, 1988.
- GIMENEZ, T. y otros: *Música, plástica y psicomotricidad*. Barcelona, Onda, 1983.
- GRUPO "LENGUAJE RECREATIVO": *Canciones para jugar y cantar*. Madrid, CCS, 1997.
- HEMSY DE GAINZA, V.: *La iniciación musical del niño*. Buenos Aires, Ricordi, 1981.
- LOWENFELD, V. y BRITAIN, L.: *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires, Kapelusz, 1975.
- MERODIO, I.; MENU, A. y CARIDE, I.: *Materiales para Educación Secundaria*. Madrid, M.E.C., Narcea, 1991.
- SAN ANDRÉS, C.: *Jugar, cantar y contar*. Madrid, Teleno Ediciones 2002.
- SANUY, C.: *Cascabelea. Actividades de expresión oral, corporal, musical y plástica*. Madrid, Narcea, 1993.
- VIVANCO, P.: *Exploremos el sonido*. Buenos Aires, Ricordi, 1986.