

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****CURSO 2008-2009*****La literatura y su comentario*
(Curso Cualificación Pedagógica)
OPTATIVA / 4'5 CRÉDITOS****Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

Curso de Cualificación Pedagógica /Segundo cuatrimestre

Año de vigencia

2008-2009

Presentación:

Dado el carácter del curso en el que se inscribe la asignatura, se privilegiará el acercamiento práctico a los textos literarios, con especial atención a los aspectos pedagógicos y los procedimientos metodológicos que nos permiten transmitir tanto la pasión por la literatura como los conocimientos teóricos, retóricos, epocales, ideológicos, etc., que la determinan, así como su aplicación como eficazísima herramienta didáctica para el docente y el discente.

Objetivos:

1. Ofrecer al alumno una visión panorámica de textos representativos de la literatura española a partir de la evolución de diferentes temas, tópicos y motivos en varias épocas y contextos.
2. Insistir, en la práctica del aula, en los aspectos pedagógicos, planteando el comentario de textos desde diferentes perspectivas.
3. Favorecer la reflexión en torno a los aspectos retóricos, ideológicos y genéricos que cada texto plantea.
4. Sensibilizar al alumno en la capacidad pedagógica de la literatura y en su aplicabilidad como instrumento didáctico poderoso en el aula.
5. Elaboración de una unidad didáctica sobre las capacidades de la literatura como estrategia educativa.

Contenidos:

1. La visión de la mujer desde la Edad Media hasta nuestros días. Comentario de

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**

- fragmentos de Juan Ruiz, Garcilaso, Quevedo, Lope de Vega, Bécquer, Salinas y otros.
2. La visión de la muerte desde la Edad Media hasta nuestros días. Comentario de fragmentos de Juan Ruiz, Quevedo, Cadalso, Cernuda, Unamuno y otros.
 3. La literatura de metaficción desde Cervantes hasta nuestros días.
 4. La visión de la naturaleza desde Gonzalo de Berceo hasta nuestros días.
 5. Trayectoria del mito de don Juan desde Tirso de Molina hasta nuestros días.
 6. El tratamiento del tema del amor desde la Edad Media hasta nuestros días. Comentario de fragmentos de Juan Ruiz, Garcilaso, Lope de Vega, Quevedo, Cadalso, Bécquer, Cernuda, Lorca, Salinas y otros.
 7. El cine y la literatura.
 8. El arte y la literatura.

Firmado:

El Director del Departamento,
Javier Medina López

Los Profesores,
Isabel Castells Molina y Carlos Brito Díaz