

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****ANTROPOLOGÍA CULTURAL/ 6 Cr. / OBL.****Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

PEDAGOGÍA / PRIMER CURSO / SEGUNDO CUATRIMESTRE / GRUPOS A, B, C, D

Profesor/a:

Dra. Gloria Cabrera Socorro (A, B y D)
Dr. Antonio Reyes Aguiar , Dr. Agustín Santana Talavera (C)

Aula asignada y ubicación:

Aula de Canarias y Aula Gramsci (Planta Baja)

Horario de Tutorías:**Dra. Gloria Cabrera Socorro**

Primer cuatrimestre: Martes y Jueves de 10 a 13 h. Facultad de Filosofía

Segundo cuatrimestre: Martes de 1:30 a 2:30 y de 18:30 a 19:30, Jueves de 15:30 a 19:30h.
Facultad de Pedagogía, edificio departamental de antropología cultural.**Ubicación del despacho:**

* Facultad de Educación: Despacho de Antropología (Antonio Reyes Aguiar y Gloria Cabrera Socorro).

* Filosofía: Despacho del Área de Antropología (Gloria Cabrera Socorro).

Teléfono del despacho:

(e-mail: gcabrera@ull.es)
922-317876: Gloria Cabrera Socorro.

Presentación:

En este curso de introducción a la antropología abordaremos muchos de los temas que a lo largo de la historia de nuestra disciplina se han convertido en recurrentes. La idea fundamental que intentaremos desarrollar en él es la importancia de adoptar una perspectiva *transcultural* para poder entender el comportamiento humano, traspasando los límites de culturas y tiempos históricos concretos.



Universidad
de La Laguna

FACULTAD DE
UNIVERSIDAD DE



EDUCACIÓN
LA LAGUNA

PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Objetivos:

El análisis del propio *status* de la disciplina, de su historia y de su metodología nos servirá para comenzar el cuatrimestre. Se recalcará cómo la antropología ofrece una visión *transcultural* única, comparando constantemente las prácticas y los valores de una sociedad con los de otras y analizando cada vez con mayor interés la sociedad moderna. Un objetivo básico de este curso es que los alumnos sean conscientes de la variabilidad de las culturas humanas y del respeto que merecen. En este sentido, se pondrá bastante énfasis en el relativismo cultural y en el análisis de los fenómenos de etnicidad y de racismo, que tan importantes son en los últimos tiempos.

Otro de los ejes del programa incide en las formas de subsistencia y adaptación que han desarrollado las sociedades humanas a lo largo de su historia, mediante economías de caza y recolección, agrícolas, pesqueras, pastoriles o industriales. La organización económica resulta fundamental para el análisis de todas estas formaciones sociales.

En un curso de introducción no podríamos dejar a un lado otros temas que han centrado durante muchos años la actividad de los antropólogos. El parentesco, la organización de la vida doméstica, las prácticas sexuales o los roles de género son aspectos de la vida social donde las diferencias interculturales son muy significativas y sirven para *relativizar* nuestras propias prácticas. Igual ocurre con respecto a las formas de organización social y a la vida política, estrechamente relacionadas con las adaptaciones económicas.



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Contenidos:

TEMA 1. LA ANTROPOLOGÍA Y SUS MÉTODOS

Características generales de la antropología. Las subdisciplinas de la antropología. La antropología y otras disciplinas. La etnografía: una estrategia distintiva de la antropología. Técnicas de campo. La distinción emic/etic. La encuesta. La investigación antropológica en sociedades complejas

TEMA 2. EL CONCEPTO DE CULTURA.

La endoculturación. Características generales de la cultura. Niveles de cultura. Universalidad, particularidad y generalidad. Etnocentrismo y relativismo cultural. La distinción sociedad-cultura. Naturaleza y cultura. El cambio cultural. Globalización y cultura. Contacto cultural, resistencia y supervivencia.

TEMA 3.- ETNICIDAD Y RACISMO.

La formación de las identidades étnicas. Grupos étnicos, naciones y nacionalidades. Tolerancia étnica y acomodación. Prejuicio y discriminación.

La construcción cultural de la raza. Raza y etnicidad: enfoques *biologicistas* de la etnicidad y la raza. La idea de la superioridad racial: estratificación e “inteligencia”. Racismo y estratificación social. El racismo en España y en Canarias. Racismo y sistema educativo. Juventud y racismo.

TEMA 4.- PRODUCCIÓN, REPRODUCCIÓN, ECOLOGÍA Y ECONOMÍA.

Las formas de adaptación humana y el uso de la energía. Tecnologías de subsistencia (caza y recolección, agricultura, pastoreo...) y población.

Definición de economía. Las formas de integración económica (reciprocidad, redistribución e intercambio de mercado). Sistemas económicos y estructuras sociales no económicas. Los medios de producción: la propiedad de los recursos y su asignación. La tecnología y el control del conocimiento técnico. El trabajo: división, pautas y organización. Sistema mundial, industrialismo y estratificación.

La reproducción humana: conceptos básicos. La relación producción-reproducción. Los costos y beneficios de la crianza de los niños. Prácticas de regulación de la población.

TEMA 5.- PODER, POLÍTICA Y GÉNERO

Poder y autoridad. La organización sociopolítica entre los forrajeros. La organización sociopolítica entre los cultivadores tribales. Las jefaturas. El Estado y sus orígenes. Ley, orden y conflicto. La guerra.

Sexo/género: varones y hembras, masculinidad y feminidad. La sexualidad humana y sus variaciones: la regulación cultural de la sexualidad. La homosexualidad. Edad, castas, rangos y clases.



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

TEMA 6.- PARENTESCO Y ORGANIZACIÓN DE LA VIDA DOMÉSTICA.

La importancia del parentesco. Parentesco y cálculo del parentesco. La familia nuclear y las familias monoparentales. Los grupos de filiación: linajes y clanes. Las familias extensas. El matrimonio. Los matrimonios plurales: poliginia y poliandria. La residencia matrimonial. Endogamia, exogamia y tabú del incesto. El matrimonio en las sociedades no industriales y sus aspectos económicos.

Metodología:

PARTE TEÓRICA

- * Recepción de los contenidos básicos impartidos por los profesores en clase.
- * Participación en discusiones sobre los contenidos de los temas básicos, así como de las lecturas complementarias que se utilicen en algunos temas.

PARTE PRÁCTICA

- * Visionado de vídeos sobre temas afines a la materia teórica para su posterior debate.
- * Revisión de algún caso práctico y discusión de textos en clase.

Evaluación:

Para aprobar la asignatura es necesario superar con al menos cinco puntos sobre diez un examen tipo test sobre la materia de la parte teórica y de la práctica. El test constará de 30 preguntas y ha de realizarse como máximo en una hora y media. La participación en las clases teóricas y prácticas será valorada en la calificación final.

Bibliografía Básica:

1. DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS

- Barnard, Alan y Spencer, Jonathan (Eds.)
1996 *Encyclopedia of Social and Cultural Anthropology*. Londres: Routledge.
- Bonte, P. y M. Izard
1996 *Diccionario de etnología y antropología*. Madrid: Akal.
- Evans-Pritchard, E. E. (Eds.)
1978 *Los pueblos de la Tierra*. Madrid: Burulan.
- Hunter, D. y Whitten, P. H. (Eds.)
1981 *Enciclopedia de Antropología*. Barcelona: Bellaterra.
- Ingold, Tim (Ed.)
1997 *Companion encyclopedia of anthropology*. Londres: Routledge.
- Malgesini, G. y C. Giménez.
2000 *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Kuper, Adam y Kuper, Jessica (Eds.)
1996 *The social science encyclopedia*. London: Routledge.
- Levinson, David y Ember, Melvin (Eds.)
1996 *Encyclopedia of Cultural Anthropology*. Nueva York: Henry Holt & Company. (4 Vols.)
- Valdés, R. (Ed.)
1981 *Las razas humanas*. Barcelona: Compañía Editora Internacional.

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**

VV. AA

1975 *Enciclopedia internacional de ciencias sociales*. Madrid: Aguilar

2. INTRODUCCIONES Y MANUALES

Bock, Phillip. K. (Ed.)

1987 *Introducción a la moderna Antropología Cultural*. México: Fondo de Cultura Económica.

Bohannan, Paul

1996 *Para raros, nosotros. Introducción a la Antropología Cultural*. Madrid: Akal.

Bonte, Pierre

1975 *De la etnología a la antropología*. Barcelona: Anagrama.

Cone, C. A. y Pelto, P.

1977 *Guía para el estudio de la Antropología Cultural*. México: Fondo de Cultura Económica.

Ember, Carol R. y Ember, Melvin

1997 *Antropología cultural*. Madrid: Prentice-Hall.

Ember, Carol R., Ember, Melvin y Peregrine, Peter

2004 *Antropología*. Madrid: Prentice-Hall.

Harris, Marvin

1978 *El desarrollo de la teoría antropológica*. Madrid: Siglo XXI.

1991 [1988] *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza Editorial.

1991 *Antropología Cultural*. Madrid: Alianza Editorial.

Kottak, Conrad Phillip

1994 *Antropología: Una exploración de la diversidad humana. Con temas de la cultura hispana*. Madrid: McGraw-Hill.

2002 *Antropología Cultural*. Madrid: McGraw-Hill.

2003 *Antropología Cultural: Espejo para la Humanidad*. Madrid: McGraw-Hill.