

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****Curriculum, Género y Diversidad Cultural**

6 CRÉDITOS / OPT

Curso 2007-2008

120739210

Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:

Pedagogía/Cuarto Curso/Segundo Cuatrimestre

Profesor/a:

Fernando Barragán Medero

Horario de Clases:

Teóricas:	Lunes de 18,30 a 19,30 (T) Martes de 17,00 18.00 (T) y de 18,30 a 19,30 (T)
Prácticas:	Lunes de 17,00 a 18,00 horas (P1) Martes de 15,00 a 16,00 horas (P2)

Aula asignada y ubicación:**Horario de Tutorías:****Lunes de 12,30 a 13,30 Miércoles de 09,00 a 10,00 y de 12,30 a 14,30 y
Viernes de 9,00 a 11,00 horas****Ubicación del despacho:**

Patio Central Junto a la Capilla Campus Central

Comentario [P1]:



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Teléfono del despacho:

922-319179

Presentación:

La década de los sesenta del siglo XX, implica una auténtica revolución en los denominados temas sociales o conflictos y su incorporación en el curriculum. Como consecuencia inmediata de la Segunda Guerra Mundial, y debido a la confluencia de diferentes variables, surge una preocupación creciente por los "contenidos sociales". Entre ellos destacan por su relevancia social –y en algunos casos por los efectos negativos- el género, la diversidad e interculturalidad así como la violencia de género. El siglo XXI sigue teniendo como retos no resueltos la incorporación en el curriculum de "problemas" como la violencia escolar, la violencia de género, el sexismo y la interculturalidad para los que la asignatura ofrece alternativas teóricas y prácticas.

Objetivos:

La asignatura Curriculum, Género y Diversidad Cultural pretende analizar críticamente el desarrollo de las Ciencias Sociales en las últimas décadas, la génesis e incorporación en el curriculum de los conflictos sociales: violencia, género, interculturalidad o educación sexual permitiendo el conocimiento del diseño y desarrollo curricular en estos ámbitos de conocimiento así como su presencia en todos los elementos del curriculum y procesos curriculares.

Contenidos:

1. GÉNERO Y CURRÍCULUM
El sistema sexo género
¿Igualdad o diferencia?
Género y curriculum: una perspectiva histórica
Los procesos de discriminación y el curriculum
Diseño, desarrollo curricular y género: algunas propuestas curriculares
alternativas

2. CURRÍCULUM, GÉNERO Y VIOLENCIA
Masculinidades y violencia
Teorías explicativas de la violencia
Estrategias educativas y violencia: algunos antecedentes
Una alternativa desde la investigación en la acción



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Curriculum oculto y violencia

3. CURRÍCULUM, EDUCACIÓN SEXUAL Y GÉNERO

Educación Sexual: entre el neoconservadurismo y la emancipación crítica

Definición diferencial

La Educación Sexual desde la perspectiva de género

Educación Sexual e Interculturalidad

4. CURRÍCULUM Y DIVERSIDAD CULTURAL

La polémica diversidad cultural vs. Racionalismo

Las culturas invisibles en el curriculum

La cultura femenina

Las culturas lesbiana, homosexual y ambisexual

Familias y diversidad

Interculturalidad y Género: ¿Velo, tacones o huipil?

Metodología:

Se utilizará una metodología constructivista que combina las estrategias expositivas con los debates entre el alumnado que permitan la expresión y contrastación de sus ideas previas.

Evaluación:

Modalidad A:

1. Asistencia obligatoria y Realización de un informe de prácticas a desarrollar a partir de los talleres Prevención de la Violencia de Género, Educación Sexual y Género y Educación para el Placer (2 páginas por taller)

Modalidad B:

Examen único tipo test al finalizar la asignatura por medio de una prueba objetiva para todas las personas que no opten por la modalidad anterior o que habiendo optado por ella no cumplan los plazos de entrega de los trabajos.

Modalidad C:

El alumnado del plan 94 tiene dos opciones: a) Tres reseñas de tres lecturas (ver bibliografía subrayada en el programa) y b) examen tipo test del dossier de la asignatura.



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Bibliografía Básica:

- Aula de Innovación Educativa Diciembre 2004, 137. Monográfico Educación para el presente sin violencia.
- Allende, I. (1997). *Afrodita. Cuentos, recetas y otros afrodisiacos*. Barcelona: Plaza Janés.
- Badinter, E. (1993). *XY La identidad masculina*. Madrid: Alianza.
- Banks, J.A. (1991). Multicultural Education: Its Effects on Students' Racial And Gender Role Attitudes. In J.P. Shaver (Edit), *Handbook of Research on Social Studies Teaching and Learning. A project of the national council for the social studies*. New York: MacMillan Publishing Company.
- Barberá, E. (1998). *Psicología del género*. Barcelona: Ariel.
- Barragán, F. (2002, 5ª Edición). La educación sexual. Guía teórica y práctica. Barcelona, México, Buenos Aires: Paidós.**
- Barragán, F. Y Bredy, C. (1997). *Niñas, niños, maestros, maestras. Una alternativa para la educación sexual*. Sevilla: Díada.
- Barragán, F.; Guerra, M^a.I y Jiménez, B. (1995). *La construcción colectiva de la igualdad. Vol. 1. Cómo nos enseñan a ser diferentes*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía.
- Barragán, F. et al. (1995). *La construcción colectiva de la igualdad. Vol. 2. ¿Qué podemos hacer con las diferencias?*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía.
- Barragán, F. (1996). El sistema sexo género y los procesos de discriminación. *Archivos Hispanoamericanos de Sexología. Vol II (1)*, 37-51.
- Barragán, F. (1997). L'éducation sexuelle: Entre l'émancipation critique et le neoconservatisme. *Revue Sexologique, Vol 5 (2)*: 7-35.
- Barragán, F. (1998). Las razones del corazón. Afectividad, sexualidad y curriculum. *Cuadernos de Pedagogía*, 271: 72-76.
- Barragán, F. ; Pérez, M.R. y Moreno, M. P. (1999). El mito de Eurídice. ¿Igualdad o imperialismo masculino?. *Cuadernos de Pedagogía*, 284: 63-68.
- Barragán, F.; De la Cruz, J.M.; Doblas, J.J. (2001). Violencia de Género y Curriculum. Un programa para la Mejora de las Relaciones Interpersonales y la Resolución de Conflictos. Málaga: Aljibe.**
- Barragán, F. (2002). Masculinidades en la Nueva Europa: de la homofobia a la ética del cuidado de las demás personas. En A. Rincón (coord.), Congreso Internacional: Los hombres ante el nuevo orden social (pp. 157-179). Vitoria: Instituto Vasco de la Mujer.
- Barragán, F. (Coord.) (2002). Educación en valores y género. Sevilla: Díada.**
- Barragán, F. (2002). El conflicto de los valores o el conflicto como valor.

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**

- En F. Barragán (Coord.), Educación en valores y género (pp. 9-21). Sevilla: Díada.
- Hernández, B; Miguel, L y Barragán, F. (2002). SIDA y valores: del modelo hegemónico de sexualidad a la diversidad. En F. Barragán (Coord.), Educación en valores y género (pp. 37-43). Sevilla: Díada.
- Barragán, F. (2002). Familia y diversidad: la ética del cuidado de las demás personas. En F. Barragán (Coord.), Educación en valores y género (pp. 65-88). Sevilla: Díada.
- Barragán, F. (2002). La educación sexual y coeducación en personas con deficiencias psíquicas. En O. Alegre (Coord), Educar en la Diversidad: Bases conceptuales (pp. 249-267) Granada: Grupo Editorial Universitario
- Barragán, F (2002) Cultura de Paz y Violencia de Género. Perspectivas CEP, 4; 31-41.
- Bell, D. (1984). *Las Ciencias Sociales desde la Segunda Guerra Mundial*. Madrid: Alianza.
- Calvo, M. (1995), *La satisfacción sexual y el juego erótico. Sugerencias para conocerse y disfrutar*. Madrid: Temas de Hoy.
- Bourhis, R. Y Leyens, J. (1996). *Estereotipos, discriminación y relaciones entre grupos*. Madrid: McGraw Hill.
- Camargo, M. Sánchez, M. y Castro, Y. (1994). *La escritura de la educación sexual. Un ejercicio de lectura*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Gilmore, D.D. (1994). *Hacerse hombre. Concepciones culturales de la masculinidad*. Barcelona, Buenos Aires, México: Paidós.
- Gimeno Sacristán, J. Y Pérez Gómez, A.I. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Gimeno Sacristán, J. (1993). El desarrollo curricular y la diversidad. En E. Muñoz i J. Rué (Coord.), *Educació en la diversitat i escola democràtica* (pp. 29-51). Barcelona: Institut de Ciències de l'Educació. Universitat Autònoma de Barcelona.
- Gore, J.M. (1996). *Controversias entre las pedagogías. Discursos críticos y feministas como regímenes de verdad*. Madrid: Morata.
- Haeberle, E. y Gindorf, R. (1998). *Bisexualities*. New York: Continuum.
- Harris, M. (1990). *Antropología Cultural*. Madrid: Alianza.
- Hicks, D. (Comp.) (1993). *Educación para la paz*. Madrid: Morata-Ministerio de Educación y Ciencia.
- Hyde, J.S. (1995). *Psicología de la Mujer: La otra mitad de las experiencias humanas*. Madrid: Morata.
- LeVay, S. (1995). *El cerebro sexual*. Madrid: Alianza.
- Lomas, Carlos (comp.) (2004) *Los chicos también lloran*. Barcelona, Buenos Aires, México: Paidós.
- Londoño, M.L. (1996). *Derechos sexuales y reproductivos. Los más*

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**

- humanos de todos los derechos*. Cali: ISEDER.
- Moreno, M. (1992). *Del silencio a la palabra*. Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer.
- Noddings, N. (1992). Gender and the curriculum. In P.H. Jackson (pp. 659-684), *Handbook of Research on Curriculum*. New York: MacMillan Publishing Company.
- Osborne, R. (1991). La discriminación social de la mujer en razón del sexo. En J.V. Marqués y R. Osborne, *Sexualidad y Sexismo* (pp. 131-295). Madrid. Fundación Universidad Empresa.
- Spender, D. Y Sarah, E. (1993). *Aprender a perder*. Barcelona, Buenos Aires, México: Paidós.
- Subirats, M. y Tomé, A. (1992). *La educación de niños y niñas. Recomendaciones institucionales y marco legal*. Barcelona: Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Torres, J. (1991). *El curriculum oculto*. Madrid: Morata.
- Torres, J. (1993). Las culturas negadas y silenciadas en el curriculum. *Cuadernos de Pedagogía*, 217: 60-66.
- Torres, J. (1994). *Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado*. Madrid: Morata.
- Woods, P. Y Hammersley, M. (Comp.) (1995). *Género, cultura y etnia en la escuela. Informes etnográficos*. Barcelona: Paidós-Ministerio de Educación y Ciencia.