

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****SOCIOLOGÍA DEL CONOCIMIENTO: CONOCIMIENTO ESCOLAR - CLE****OPTATIVA 7,5 CRÉDITOS****Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

LICENCIATURA DE PEDAGOGÍA

GRUPO DE TARDE - 4º CURSO – 2º CUATRIMESTRE

Curso académico:**2007-2008****Profesor:**

JAVIER SÁNCHEZ HERRERA

Horario de Clases:

Teóricas:	Lunes 16-17
Prácticas:	Lunes 17-18 Viernes 16-19,30

Aula asignada y ubicación:

Clases teóricas: B1.3.01

Clases prácticas: B1.3.02

P*: B2.2.02

Horario de Tutorías:

MARTES, de 11 a 13 y de 15 a 19 horas

Ubicación del despacho:**Ubicación:** Campus de Guajara

Nivel 0 – Módulo D 0.1

Camino de la Hornera s/n

38071 La Laguna – Tenerife

Islas Canarias (España)



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Web= <http://webpages.ull.es/users/fjsher> (incluye Guía didáctica)

Teléfono del despacho: 922 317923 Fax: 922 317364

Correo electrónico: fjsher@ull.es (Tutoría electrónica)

GUÍA DIDÁCTICA

Presentación:

En este programa se proponen algunos temas relevantes que forman parte de la reflexión de los futuros Licenciados en Pedagogía. En principio, se trata de someter el conocimiento escolar al escrutinio de la mirada sociológica. Si bien el punto de partida es la aceptación de la construcción social de los saberes escolares, es necesario tener en cuenta que éstos también están conformados por la especificidad de su propio contenido científico e, incluso, por las relaciones contextuales y características de los actores. Otros temas que se tratan en este programa son: el ocultamiento de las relaciones de poder. La actualidad y su tratamiento en la escuela. Movimientos sociales contemporáneos: antiglobalización (antimundialización), ambientalismo - ecologismo, feminismo, pacifismo, etc.- Medios de comunicación y tratamiento de conflictos. Conocimiento de lo cotidiano y conocimiento escolar. Conocimiento, escuela y consumo. El conocimiento y la Universidad: discursos y actores.

Objetivos:

Realizar una aproximación reflexiva sobre la forma en que se construye y se transmite el saber científico, el conocimiento, y especialmente, en el sistema educativo.

.Conocer las aportaciones del análisis sociológico al análisis del conocimiento como construcción social.

.Identificar condicionantes sociales del acceso al conocimiento: clase social, sexo, cultura, etc.

.Conocer las formas de control y gestión del conocimiento escolar, así como sus principales agentes.

.Plantear un debate crítico sobre los conocimientos ausentes en el currículo.

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****Contenidos:****Tema 1. Conocimiento y conocimiento escolar**

La construcción social del conocimiento. Tradiciones de la Sociología del Conocimiento: panorámica de la situación. Ciencia y conocimiento. Diferencias y proximidades entre conocimiento y conocimiento escolar.

Berger, P. y Luckmann, T.: *La construcción social de la realidad*. Amorrortu. Buenos Aires, 1984.

Burke, Peter: "Sociologías e historias del conocimiento", en *Historia social del conocimiento*. Paidós. Barcelona, 2002, pp. 11-32.

Lamo de Espinosa, E.; González García J. M. y Torres Alberio C.: *La Sociología del conocimiento y de la ciencia*. Alianza. Madrid, 1994.

Mannheim, K.: *Ideología y utopía*. FCE. Madrid, 1997.

Tema 2 El análisis sociológico del conocimiento escolar

La institucionalización de los saberes escolares. Ideología y conocimiento escolar. Aportaciones de la Sociología al conocimiento escolar: la tradición clásica y la Nueva Sociología de la Educación.

Apple, M.: "El currículum y el proceso de trabajo. La lógica del control técnico", en *Teoría crítica y educación*. Editorial Miño y Dávila. Buenos Aires, 1997, pp. 11- 44.

Sharp, R.: "La educación y la tradición sociológica clásica", en *Conocimiento, Ideología y Política Educativa*. Madrid. Akal, 1980.

Tema 3. El acceso al conocimiento escolar: la influencia de las clases sociales.

La formación de los intelectuales de nuevo cuño. Habitus y capital cultural: influencias en el éxito escolar. La conformación de la distinción social de clase a través del proceso educativo.

Apple, M.: "Resistencia y contradicciones en las clases, la cultura y el Estado. La cultura vivida II", en *Educación y poder*. Paidós- M.E.C., Madrid, 1987, pp. 105-132.

Bourdieu, P.: "Títulos y cuarteles de nobleza cultural", en *La distinción*. Taurus. Madrid, 1988, pp. 9-26.

Labov, W.: "La lógica del inglés no estándar", en *Educación y Sociedad* Nº 4. 1985, pp. 145-168.

Morgenstern, S.: "Antonio Gramsci: hegemonía y educación", en Gómez de Castro et al.: *Socialismo y sistemas educativos*. UNED, 1991, pp. 154-184.

Tema 4. El acceso al conocimiento escolar: influencias del sexo y la etnia

Discriminaciones formales y reales en las políticas igualitarias. Relaciones de sexo y etnia en la escuela. La distribución sexual de la elección de formación y de las



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

expectativas laborales de los universitarios. Educación y trabajo productivo-reproductivo. Multiculturalidad en la escuela.

Acker, S.: *Género y educación. Reflexiones sociológicas sobre mujeres, enseñanza y feminismo*. Narcea, 1995. o Arnot, M.: "Feminismo y educación democrática", en VV. AA.: *Volver a pensar la educación*. Editorial Morata. Madrid, 1995, pp. 307-325.

Calvo Buezas, T.: "La educación intercultural en una sociedad pluriétnica", en VV. AA.: *Volver a pensar la educación*, op. cit., pp. 254-267.

Fernández Enguita, M.: "Los desiguales resultados de las políticas igualitarias: clase, género y etnia en la educación", en *Sociología de la Educación*. Ariel. Barcelona, pp. 440-454.

Tema 5. Conocimiento, educación y cultura.

Aportaciones sociológicas: los límites de la Sociología de la Educación y de la Sociología de la cultura. Usos del análisis cultural. Las formas de producción cultural. Cultura, conocimiento y proceso de civilización.

Castilla J. L.: "El multiculturalismo y las trampas de la cultura", en *Témpora*, 2001, pp. 171-196.

Tema 6. Control y gestión del conocimiento

Agentes centrales y subalternos en la cadena de control. Los centros de poder, las multinacionales de la información, El Estado, los gestores escolares, los docentes. El fenómeno de Internet. La construcción social de la cualificación frente al mercado de trabajo.

Castells, M.: "La cultura de Internet", en *La Galaxia internet. Reflexiones sobre Internet, empresa y sociedad*. Areté. Barcelona, 2001.

Fernández Soria, J. M.: "La educación y el Estado hoy", en *Témpora*. 2001., pp. 117-145.

Peter Burke: "El control del conocimiento. Iglesias y Estado", en *Historia social del conocimiento. De Gutenberg a Diderot*. Paidós. Barcelona, 2002, pp. 153-192.

Tema 7. Democracia y educación

Chomsky, N. y C. P. Otero (comp.): *Sobre democracia y educación*. Paidós. Barcelona, 2005.

8. Los retos de la democracia y la cultura

Fernández Enguita, M.; Souto González, X. M. y Rodríguez Rabean, R.: *La sociedad del conocimiento: democracia y cultura: Los retos de la institución educativa*. Octaedro. Barcelona, 2005.



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Metodología:

Los métodos de enseñanza que emplearemos son: seminarios, debates, clases prácticas y tutorías.

La secuencia habitual de trabajo será la siguiente:

1. Los temas del manual son leídos previamente en casa por los alumnos.
2. Debate sobre el tema del día.

Clases prácticas: el profesor comenzará explicando el programa de la asignatura y cómo se realizan el trabajo académico y la exposición oral del resumen del mismo.

Evaluación:

La evaluación será directa, objetiva y continua. Concebimos la evaluación como un proceso continuo y no solamente como una valoración final de resultados (evaluación sumativa).

En cada bloque temático se desarrollan los temas que servirán para realizar la evaluación formativa, tomando como base la iniciativa y la participación, así como la elaboración y exposición de un trabajo académico. Finalmente, en la evaluación sumativa se establecen las calificaciones finales.

Los criterios de evaluación serán la consistencia teórica, la capacidad de argumentación, reflexión, relación, síntesis y asimilación, el pensamiento crítico y la exposición lógica y ordenada. El estilo deberá ser claro, sencillo, directo, conciso, original, preciso, coherente y sistematizado. Desde el punto de vista formal, el alumno deberá cuidar la ortografía, la sintaxis y la presentación.

La evaluación se llevará a cabo concretamente sobre la base de:

1º. La elaboración de un trabajo académico sobre alguno de los temas completos del programa a elegir libremente por el alumno, con una extensión mínima de 10 páginas y máxima de 15, incluyendo la portada, siguiendo las pautas que indica el profesor en las Sugerencias para realizar trabajos académicos (que pueden consultar en la web docente del profesor). Este ejercicio puede consistir en un comentario bibliográfico o en un trabajo de campo y es dirigido por el profesor en las tutorías; debe realizarse desde la óptica de los contenidos de la asignatura y ser una consecuencia del proceso de aprendizaje y comprensión de la asignatura. No se trata de elaborar resúmenes de un libro o meros discursos personales. Se valorará sobre todo la comprensión de los contenidos de la materia y la aportación original del alumno. El trabajo académico se valorará con un 50 % de la calificación del alumno (5 puntos).

2º. La exposición oral del trabajo es obligatoria, se realizará en las convocatorias oficiales de exámenes y se valorará con un 30% de la calificación del alumno (3 puntos). Los alumnos deberán realizar la exposición oral apoyándose en presentaciones elaboradas con el programa informático *Power Point* de *Windows*. Las



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

diapositivas contendrán sólo 7 líneas y se realizarán en el tipo de letra *Times New Roman*, tamaño 20, mayúscula y negrita.

3°. El restante 20% (2 puntos) se obtiene mediante la participación en clase y la utilización de las tutorías. La asistencia a las clases será obligatoria. Todos los alumnos deberán entregar su ficha personal al profesor de la asignatura la primera quincena del cuatrimestre correspondiente.

El trabajo académico se realizará a ordenador, se depositará en el casillero del profesor (ubicado en la sala de profesores de la Facultad) o se entregará en mano al profesor en su despacho solamente los martes y se recogerán también los martes en su despacho, sólo en horario de tutoría. El trabajo es dirigido por el profesor en las tutorías y en las clases prácticas; vendrá acompañado siempre de la ficha del alumno, incluso en la entrega final. Los alumnos irán entregando el trabajo al profesor para que lo corrija. Una vez corregido, el profesor lo devuelve a los alumnos para que estos realicen los cambios exigidos. El alumno ha de venir cada vez con el trabajo anterior corregido por el profesor para que éste pueda comprobar que el alumno ha realizado en el nuevo trabajo los cambios que le ha exigido. Una vez aprobado por el profesor, se entregará definitivamente en las fechas correspondientes a las convocatorias oficiales de exámenes. Se encuadernará empleando espiral metálica, tapa transparente para la portada y opaca para la trasera, con la portada en color. Con diez días de antelación a la convocatoria oficial de examen, el alumno deberá haber realizado la última entrega del trabajo. El profesor entregará y explicará las pautas para realizarlo.

Bibliografía:

Bibliografía básica:

La que aparece reseñada en cada capítulo de los contenidos.

Bibliografía de ampliación:

Ballarín Domingo, P.: *La educación de la mujeres en la España contemporánea (siglos XIX-XX)*. Síntesis. Madrid, 2001.

Bonal, Xavier et al.: *La descentralización educativa en España: una mirada comparativa a los sistemas escolares de las Comunidades Autónomas*. Fundació Carles Pi i Sunyer. Barcelona, 2005.

Castillo Arredondo, Santiago y Cabrerizo Diago, Jesús: *Prácticas de evaluación educativa: materiales e instrumentos*. Prentice Hall. Madrid, 2003.

La educación para la ciudadanía en el contexto escolar europeo. Unidad Española de Eurydice. Madrid, 2006.

Moles Plaza, R. J.: *¿Universidad S. A.?: Público y privado en la educación superior*. Ariel. Barcelona, 2006.

Políticas educativas de éxito: Análisis a partir de los informes PISA: XX Semana monográfica de la educación. Fundación Santillana. Madrid, 2006.

[Sobrado Fernández, Luis](#): *Diagnóstico en educación, teoría, modelos y procesos*. Biblioteca Nueva. Madrid, 2002.

Torres, C. A.: *Educación y neoliberalismo: Ensayos de oposición*. Popular. Madrid, 2006.