

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****LITERATURA COMPARADA  
OPTATIVA****CRÉDITOS 4,5****Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

Lengua extranjera. Tercer curso. Primer cuatrimestre

**Curso académico:****2007-2008****Profesorado:**

Ernesto Rodríguez Abad

**Horario de Clases:**

|                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| <b>Teóricas:</b> | <b>Lunes 12'30-14'30</b> |
|------------------|--------------------------|

|                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| <b>Prácticas:</b> | <b>Martes 12'30-13'30</b> |
|-------------------|---------------------------|

**Aula asignada y ubicación:****Horario de Tutorías:**Lunes 17-18  
Martes 9'30-12'30  
Miércoles 9'30-11'30**Ubicación del despacho:****Ubicación: aulario a**  
**Teléfono del despacho: 922319679**



## **PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**

**Correo electrónico:** erabad@ull.es

### **Presentación:**

Esta asignatura pretende dar una visión de la literatura universal a partir de la comparación de textos, movimientos y escritores de la misma época, trabajando siempre las peculiaridades de cada país y de cada forma de expresión.

El trabajo se realizará de forma práctica analizando textos y autores. Trabajando desde los principios de la oralidad hasta las expresiones más actuales de la literatura escrita.

### **Objetivos:**

- Conocer los distintos géneros literarios en las diferentes maneras y formas de manifestarse.
- Conocer los géneros literarios desde la nacimientos hasta el desarrollo actual.
- Analizar los principios de la literatura oral.
- Leer y comentar los principales textos de la literatura universal.

### **Contenidos:**

#### Tema I

Las sociedades preliterarias. Formas de expresión artística y nacimientos de la literatura.

#### Tema II

El cuento en las diferentes culturas. Oriente y occidente. Evolución y grandes colecciones.

#### Tema III

Nacimiento del teatro. Los movimientos literarios y el arte de la representación. La escena en las civilizaciones antiguas y la evolución en la sociedad moderna.

#### Tema IV

La novela y la creación de la literatura moderna. Europa y América frente a las técnicas narrativas.

#### Tema V

La poesía. Nacimiento y evolución hasta el siglo actual.



## PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

### Metodología:

Sesiones teóricas.  
Estudio de textos,.  
Análisis comparativos.

### Evaluación:

Trabajo sobre un género literario.  
Examen escrito.  
Lectura de textos.

### Bibliografía:

#### Bibliografía básica:

Alborg, Juan Luis, *Historia de la literatura española*, Gredos, Madrid, 1980  
Arellano, Ignacio, *Historia del teatro español*, Cátedra, Madrid, 1995  
Marchese, Angelo y Forradillas, Joaquín, *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*, Ariel, Barcelona, 1980  
Rico, Francisco, *Historia y crítica de la literatura española*, Ed. Crítica, Barcelona, 1981.  
Rodríguez Abad, *Te cuento para que cuentes*, Catarata, Madrid, 2007  
Varios Autores *El comentario de textos*, Ed. Castalia, Madrid, 1979

#### Bibliografía de ampliación:

El Director Del Departamento

El profesor de la asignatura

Fdo.: Javier Medina López

Fdo.: Ernesto Rodríguez Abad