

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****LITERATURA COMPARADA
OPTATIVA****CRÉDITOS 4,5****Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

Lengua extranjera. Tercer curso. Primer cuatrimestre

Curso académico:**2007-2008****Profesorado:**

Ernesto Rodríguez Abad

Horario de Clases:

Teóricas:	Lunes 12'30-14'30
------------------	--------------------------

Prácticas:	Martes 12'30-13'30
-------------------	---------------------------

Aula asignada y ubicación:**Horario de Tutorías:**Lunes 17-18
Martes 9'30-12'30
Miércoles 9'30-11'30**Ubicación del despacho:****Ubicación: aulario a**
Teléfono del despacho: 922319679



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Correo electrónico: erabad@ull.es

Presentación:

Esta asignatura pretende dar una visión de la literatura universal a partir de la comparación de textos, movimientos y escritores de la misma época, trabajando siempre las peculiaridades de cada país y de cada forma de expresión.

El trabajo se realizará de forma práctica analizando textos y autores. Trabajando desde los principios de la oralidad hasta las expresiones más actuales de la literatura escrita.

Objetivos:

- Conocer los distintos géneros literarios en las diferentes maneras y formas de manifestarse.
- Conocer los géneros literarios desde la nacimientos hasta el desarrollo actual.
- Analizar los principios de la literatura oral.
- Leer y comentar los principales textos de la literatura universal.

Contenidos:

Tema I

Las sociedades preliterarias. Formas de expresión artística y nacimientos de la literatura.

Tema II

El cuento en las diferentes culturas. Oriente y occidente. Evolución y grandes colecciones.

Tema III

Nacimiento del teatro. Los movimientos literarios y el arte de la representación. La escena en las civilizaciones antiguas y la evolución en la sociedad moderna.

Tema IV

La novela y la creación de la literatura moderna. Europa y América frente a las técnicas narrativas.

Tema V

La poesía. Nacimiento y evolución hasta el siglo actual.



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Metodología:

Sesiones teóricas.
Estudio de textos,.
Análisis comparativos.

Evaluación:

Trabajo sobre un género literario.
Examen escrito.
Lectura de textos.

Bibliografía:

Bibliografía básica:

Alborg, Juan Luis, *Historia de la literatura española*, Gredos, Madrid, 1980
Arellano, Ignacio, *Historia del teatro español*, Cátedra, Madrid, 1995
Marchese, Angelo y Forradillas, Joaquín, *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*, Ariel, Barcelona, 1980
Rico, Francisco, *Historia y crítica de la literatura española*, Ed. Crítica, Barcelona, 1981.
Rodríguez Abad, *Te cuento para que cuentos*, Catarata, Madrid, 2007
Varios Autores *El comentario de textos*, Ed. Castalia, Madrid, 1979

Bibliografía de ampliación:

El Director Del Departamento

El profesor de la asignatura

Fdo.: Javier Medina López

Fdo.: Ernesto Rodríguez Abad