

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****CONVERSACIÓN I (FRANCÉS)****OPTATIVA  
6 CRÉDITOS****Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**MAESTRO ESPECIALISTA EN LENGUA EXTRANJERA  
*3<sup>er</sup> Curso / 1<sup>er</sup> cuatrimestre***Curso académico:****2007-2008****Profesorado:**

Cristina Badía Cubas

**Horario de Clases:**

<b>Teóricas:</b>	<b>Miércoles 11,30- 12,30</b>
<b>Prácticas:</b>	<b>Miércoles 12,30-13,30 Viernes 12,30-14,30</b>

**Aula asignada y ubicación:****Horario de Tutorías:**

Miércoles 9,00-11,00h, Viernes 10,00-11,00

**Ubicación del despacho:****Ubicación: Facultad de Educación (Módulo A), Despacho de francés, Planta 4<sup>a</sup>****Teléfono del despacho: 922319647****Correo electrónico: [cbadia@ull.es](mailto:cbadia@ull.es)**



## PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

### Presentación:

La materia pretende potenciar en el alumno una actitud positiva en lo relativo a la necesidad, utilidad y conveniencia de expresarse en la lengua extranjera, objeto de la especialización. Asimismo se pretende incentivar la creación y el enriquecimiento lingüísticos, especialmente en el ámbito de la comprensión y expresión orales. Para ello, se propondrán temas o centros de interés que resulten al alumno amenos, interesantes, útiles y actuales, de manera que se sienta estimulado en su afán por dominar y enriquecer las destrezas anteriormente citadas.

### Objetivos:

Se pretende que el alumno sea capaz de :

- Desarrollar la habilidad de mantener una conversación expresando sus ideas con claridad, orden y confianza.
- Servirse de las nociones adquiridas («savoir» y «savoir faire») a lo largo de su formación, de manera que pueda expresarse con fluidez tanto en una actividad de conversación guiada como improvisada.
- Enriquecer los campos léxicos relativos a las áreas temáticas propuestas.
- Reforzar el empleo de los recursos corporales o gestuales que aportan riqueza y precisión a la expresión oral.

### Contenidos:

Se abordarán las áreas temáticas relacionadas con el entorno situacional, vivencial o experimental del alumno y con la realidad francesa actual.

- *Les grandes transformations de la société actuelle.*
- *Les relations humaines : L'amitié, l'amour, la délinquance, le racisme, la xénophobie, la tolérance, la paix la guerre, etc..*
- *L'individu. La famille : La famille traditionnelle, la famille éclatée, la famille monoparentale, le couple, les relations parents-enfants, les personnes âgées, etc..*
- *La forme physique, la santé ; le sport, la drogue, le tabac, l'alcool, le sida, l'alimentation, les maladies, etc..*
- *Les loisirs : Le temps libre, les vacances, les voyages, la lecture, les sports, etc.*
- *L'environnement.*
- *Le travail, le chômage : les catégories socio-professionnelles, le travail des femmes, les immigrés, etc.*
- *Les médias. La publicité. La consommation.*



## PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

### Metodología:

La propia especificidad de la materia determina que sea llevada a cabo mediante un proceso dinámico de presentaciones orales y debates, requiriendo para ello de la intervención del profesorado y la participación activa y constante del alumnado, cuya asistencia a clase se considera necesaria e indispensable y, en algunos casos, ésta será obligatoria.

### Evaluación:

Se evaluará atendiendo a la calidad de la participación activa en las presentaciones orales y en los debates, así como su asistencia a clase. El alumno deberá realizar 3 o 4 exposiciones individuales, relacionadas con los temas propuestos.

### Bibliografía:

#### Bibliografía básica:

Diccionarios:

- REY, A (dir.) : *Le Robert Micro*. París. Col. Dictionnaires Le Robert (Éd. Poche).
- ROBERT, P. *Le Petit Robert 1*. París, Éd. Le Robert.
- MAQUET, CH. *Dictionnaire analogique*. París Larousse.
- GARCIA –PELAYO y GROSS y TESTAS *Dictionnaire moderne français-espagnol, espagnol – français*, París, Larousse.

#### Bibliografía de ampliación:

Material fotocopiado de artículos, revistas, fotografías, fragmentos de obras literarias o de obras relacionadas con la sociedad francesa y española.

La Profesora,

Fdo: Cristina Badía Cubas