

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****NOMBRE DE LA ASIGNATURA: LA LECTOESCRITURA (120769440)****OPTATIVA  
CRÉDITOS: 4'5****Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA / 3º CURSO / 1º CUATRIMESTRE

**Año de vigencia**

CURSO 2007-08

**Profesor:**

UBALDO PADRÓN BRITO

**Horario de Clases:**

<b>Teóricas:</b>	<b>Miércoles: 9:00 h. – 10:00 h. Viernes: 9:00 h. – 10:00 h.</b>
------------------	--

<b>Prácticas:</b>	<b>Miércoles: 10:00 h. - 11:00 h.</b>
-------------------	---------------------------------------

**Aula asignada y ubicación:**

Módulo C Aula 1.02

**Horario de Tutorías:**PRIMER CUATRIMESTRE:  
Miércoles: 16.00 h. 19.00 h.  
Jueves: 11.00 h. a 14.00 h.**Ubicación del despacho:**

Facultad de Educación. Módulo A. Departamento de Didácticas Especiales. Área de Didáctica de la Lengua y la Literatura.

**Teléfono del despacho:**

922319681



## PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

### Presentación:

El alumno universitario de este Centro debe conocer diferentes métodos para la enseñanza de la lectoescritura y ser capaz de comprobar experimentalmente la eficacia de los mismos. Comprender que aunque en la práctica de nuestras escuelas se ha generalizado la enseñanza simultánea de la lectura y de la escritura, no por ello hemos de admitir que ambos aprendizajes tengan similares dificultades. La escritura supone un aprendizaje más lento, con mayores dificultades, más complicado que la lectura.

Para que el trabajo de expresión escrita de sus alumnos resulte vivo y atractivo, tendrá que conocer cómo potenciar el cultivo de la imaginación y de la fantasía, cómo crear un entorno que propicie una serie de experiencias y permita a sus alumnos elaborar hipótesis acerca del funcionamiento de la lengua. En definitiva, si no se tiene un conocimiento claro y profundo de la materia que se va a enseñar, no se podrá resolver siempre todas las dificultades que se presenten, ni establecer las relaciones más apropiadas en cada caso.

### Objetivos:

- Desarrollar actitudes y hábitos docentes en relación con la enseñanza de la lectoescritura.
- Estimular en el alumno una actitud positiva hacia la asignatura para que tome conciencia de la importancia que ésta tiene en su futura profesión.
- Adquisición de los conceptos básicos de los contenidos del programa y desarrollo de capacidades de aplicación de éstos a situaciones educativas concretas.
- Adquirir habilidades técnicas necesarias para estimular la observación e imaginación de los niños y orientar sus intereses hacia temas de experiencia en sus intentos de expresión.
- Familiarizarse en el uso de fuentes documentales básicas de la asignatura.

### Contenidos:

#### TEMA 1. *La etapa de preparación para la lectura*

- 1.1. Fundamentos de lectoescritura
- 1.2. ¿Madurez para aprender a leer?
- 1.3. La preparación para la lectura.
- 1.4. Enseñar a leer en educación infantil.
- 1.5. Claves para independizar a los niños en la lectura.

#### TEMA 2. *La enseñanza de la escritura*

- 2.1. La escritura: una actividad lingüística compleja.
- 2.2. Modalidades para iniciar este aprendizaje.
- 2.3. Factores que intervienen en el aprendizaje de la escritura.
- 2.4. Etapas de desarrollo de la escritura.
- 2.4. Diagnóstico y recuperación de la escritura escolar.

#### TEMA 3. *Métodos para la enseñanza de la lectura*

- 3.1. Los métodos en la enseñanza inicial de la lectura.
- 3.2. Métodos sintéticos.
- 3.3. Métodos analíticos.
- 3.4. Métodos integrales, interactivos, mixtos y globales.



## **PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**

### TEMA 4. *La lectura oral*

- 4.1. Módulos y estadios en el aprendizaje de la lectura.
- 4.2. Técnicas para cada una de las etapas del proceso lector.
- 4.3. Causas por las que se fracasa en el aprendizaje de la lectura.
- 4.4. Diagnóstico de la lectura oral.
- 4.5. Enseñanza correctiva.

### TEMA 5. *La comprensión lectora*

- 5.1. El concepto de comprensión lectora.
- 5.2. Habilidades y procesos de comprensión.
- 5.3. Factores condicionantes de la comprensión.
- 5.4. Procedimiento para mejorar la comprensión lectora.

### TEMA 6. *Evaluación de la lectura y su comprensión*

- 6.1. Pruebas para valorar el estadio inicial de la lectura.
- 6.2. Pruebas para valorar el estadio de perfeccionamiento de la lectura.
- 6.3. Guía de observación para valorar la comprensión lectora.

### TEMA 7. *Didáctica de la literatura y educación literaria*

- 7.1. Modelos didácticos en la enseñanza de la literatura.
- 7.2. Modelo basado en el conocimiento de los textos: la educación literaria.
- 7.3. Aspectos que deben tenerse en cuenta en la selección de los libros.
- 7.4. Estrategias y recursos de animación a la lectura.

### TEMA 8. *La enseñanza de la ortografía*

- 8.1. La ortografía: problemas que se plantean.
- 8.2. Las reformas ortográficas.
- 8.3. Capacidades básicas para el aprendizaje de la ortografía.
- 8.4. Selección de los contenidos.
- 8.5. Recursos metodológicos.
- 8.6. Diagnóstico y evaluación.

### TEMA 9. *La composición escrita*

- 9.1. La redacción o composición escrita: concepto.
- 9.2. La enseñanza de la composición.
- 9.3. Composición dirigida.
- 9.4. Composición espontánea.
- 9.5. Tipos de textos escolares.
- 9.6. Diagnóstico y evaluación de la composición escrita.



## PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

### Metodología:

La asignatura se impartirá desde una perspectiva teórico-práctica. Pretendemos conseguir que el futuro profesor no sólo domine unas bases teóricas sobre la enseñanza, sino también que tenga oportunidad de hacerlas operativas.

De entre las numerosas técnicas que pueden usarse en la enseñanza, emplearemos las siguientes: exploración, exposición, diálogo, debate y seminario.

### Evaluación:

**a) Prueba escrita de carácter teórico-práctico.**

En esta prueba se intercalarán diferentes modalidades de cuestiones y preguntas objetivas de respuestas breves, junto a preguntas más abiertas de ensayo y elaboración cognoscitiva. También plantearemos alguna cuestión de tipo práctico: resolución de problemas o diseños partiendo de un supuesto.

Esta prueba tendrá una ponderación del 35% respecto a la calificación global.

**b) Trabajos de investigación realizados.**

Se evalúa la calidad del material presentado, las destrezas adquiridas, la cohesión grupal, etc.

Calificación ponderada: 35% de la calificación global.

**c) Asistencia.** La asistencia a clase tendrá una calificación ponderada del 30%.

### Bibliografía Básica:

- ALMATO, L. C. (1974): *Ejercicios previos al aprendizaje de la lectura y la escritura*, Kapelusz, Buenos Aires.
- BAGUES, M. (1989): *Juegos previos a la lectoescritura*, CEAC, Barcelona.
- BELLENGER, L. (1979): *Los métodos de lectura*, Oikos-Tau, Barcelona.
- BRASLAVSKY, B.P. (1973): *La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura*, Kapelusz, Buenos Aires.
- BRAUNER, A y DOUSSOURD, M. (1979): *Prelectura*, Pablo del Río, Madrid.
- CAMPS, A y otras. (1990): *La enseñanza de la ortografía*, Graó, Barcelona.
- CARREIROS, M y otros. (1991): *Lectura y comprensión*, Alianza, Madrid.
- CONDEMARÍN, M. y CHADWICK, M. (1990): *La enseñanza de la escritura*, Visor, Madrid.
- COOPER, J. D. (1990): *Cómo mejorar la comprensión lectora*, Visor M.E.C., Madrid.
- CUEVAS BATICÓN, J y otros. (1985): *Didáctica de la lectura. Métodos y diagnóstico*, Humanistas, Barcelona.
- FERRERES, V. (1984): *Enseñanza y valoración de la composición escrita*, Cincel-Kapelusz, Madrid.
- HENDRIX, Ch. (1959): *Cómo enseñar a leer por el método global*, Kapelusz, Buenos Aires.
- MIALARET, G. (1972): *El aprendizaje de la lectura*, Marova, Madrid.
- PADRÓN BRITO, U. (2002): *La lectoescritura*, Arte comunicación visual S.L., S.C. Tenerife.
- PRADO ARAGONÉS, J. (2004): *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*, La Muralla, Madrid.
- PUIG ÁLVAREZ, E. (1976): *Primeros trazos*, CEPE, Madrid.
- VELILLA, R y GIMÉNEZ, M.C. (1986): *Juegos de lenguaje para la enseñanza activa de la ortografía*, Seco Olea, Madrid.

ULL

Universidad  
de La Laguna

FACULTAD DE  
UNIVERSIDAD DE



EDUCACIÓN  
LA LAGUNA

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**