

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****TALLERES DE EXPRESIÓN PLÁSTICA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL****OPTATIVA****4,5 CREDITOS****Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

EDUCACIÓN INFANTIL/ TERCER CURSO/ 1º CUATRIMESTRE

**Curso académico:****2007-2008****Profesorado:**

JUANA ISABEL GUERRA CABRERA

**Horario de Clases:**

<b>Teóricas:</b>	MARTES: 14.30 a 15.30 horas MIÉRCOLES: 14.30 a 15.30 horas
------------------	---

<b>Prácticas:</b>	MARTES: 15.30 a 16.30 horas
-------------------	-----------------------------

**Aula asignada y ubicación:**

A2.0.01

**Horario de Tutorías:**LUNES: 14.30 a 17.30 horas  
MARTES: 12.30 a 14.30 horas  
MIÉRCOLES: 15.30 a 16.30 horas



## PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

### Ubicación del despacho:

**Ubicación:** Facultad de Educación. Módulo A. Despacho 4ª planta dcha.

**Teléfono del despacho:** 922 319 648

**Correo electrónico:** jiguerra@ull.es

### Presentación:

- Valorar, desarrollar y potenciar la creatividad del individuo.
- Desarrollar la capacidad de expresión, sensibilidad y reflexión a través de la educación plástica en el futuro educador.
- Utilizar y conocer la expresión plástica y el arte como forma de comunicación.
- Conocer por medio del proceso creativo el desarrollo del sentido crítico y la intuición.
- Destacar la importancia de la expresión plástica a partir del aspecto lúdico.

### Objetivos:

- Desarrollar una propuesta de trabajo a partir del proceso creativo individual.
- Desarrollar una estrategia de trabajo y de planteamiento a partir de una metodología ( análisis formal, estructural conceptual)-
- Conocer las distintas etapas de un proyecto de trabajo
- Utilizar y experimentar distintos procedimientos plásticos encaminados a solucionar problemas en el proyecto de trabajo.
- Utilizar y experimentar distintos procedimientos plásticos encaminados a solucionar problemas en el proyecto de trabajo.

### Contenidos:

- BLOQUE 1.- EL PROYECTO DE TRABAJO A PARTIR DE UN PROCESO CREATIVO INDIVIDUAL.
- Estudio de los distintos lenguajes y procesos creativos en algunos artistas contemporáneos.
- La información, observación y contemplación, claves del conocimiento. Su importancia en el proyecto de trabajo personal.
- Metodológicas. Etapas y estrategias de trabajo, (análisis formal, estructural y conceptual)

#### BLOQUE 2.- PLANTEAMIENTO Y DESARROLLO DEL PROYECTO PERSONAL.

##### SOPORTE BIDIMENSIONAL.

###### 1. Sobre papel:

- bocetos, croquis, escritos, reseñas, referencias, etc.
- representación bi y tridimensional: escala, proporción, volumen, equilibrio, color, etc.
- estudio de la obra en el espacio.
- estudio de procedimiento y materiales a utilizar.

###### 2. realización y construcción de la obra.

##### SOPORTE TRIDIMENSIONAL:

###### 1.- sobre papel.: bocetos, croquis, escritos, reseñas, referencias, etc.

- representación bi y tridimensional: escala, proporción, volumen, equilibrio, color etc.



## PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

- estudio de la obra en el espacio
  - estudio de procedimiento y materiales a utilizar.
  - 2 realización y construcción de la obra: estructura de la obra: estructura interna, solución de ensamblaje, maquetas etc.
  - desarrollo de la obra en el espacio.
- BLOQUE 3 DISCUSION, DEBATE Y REFLEXIÓN ACERCA DEL PROYECTO REALIZADO Y LA OBRA.

### Metodología:

Se trata de una asignatura de carácter teórico práctico que intenta servir de apoyo didáctico, sobre todo en lo que se refiere a la aportación de recursos metodológicos de cara a la elaboración de material curricular específico y personalizado del futuro maestro, se intenta una implicación interdisciplinar con otras materias y disciplinas del título del maestro especialista

### Evaluación:

Consecución de los objetivos del programa.

- Asistencia a clase.
- Participación en las actividades.
- Actitud y aptitud hacia la asignatura.
- Propuestas del trabajo.
- Construcción y elaboración de los trabajos.
- Organización y limpieza en los espacios y herramientas de trabajo

### Bibliografía:

#### Bibliografía básica:

- AA.VV.: "BAUHAUS", ED. COMUNICACIÓN MADRID 1974  
AA.VV.: "LA EDUCACIÓN PREESCOLAR" ED. CINCEL- KAPELUSZ MADRID 1980  
AA.VV.: "NUEVAS IDEAS. COLLAGE" ED. CEAC, BARCELONA 1980  
AA.VV.: "NUEVAS IDEAS MODELADO" ED. CEAC, BARCELONA 1980  
AA.VV.: "NUEVAS IDEAS ESTAMPADO". ED. CEAC, BARCELONA 1980 ARNAU  
PUIG: "SOCIOLOGIA DE LAS FORMAS", ED. GUSTAVO GILI BARCELONA 1979  
ARNHEIM RUDOLF: "ARTE Y OPERCEPCION VISUAL" ED. ALIANZA, FORMA, MADRID  
1981  
CHERRY C.: "EL ARTE EN EL NIÑO PREESCOLAR", ED. CEAC, BARCELONA 1981  
DAVIS G.A. Y J.A.SCOTT.: "ESTRATEGIAS PARA LA CREATIVIDAD" ED. PAIDOS, BUENOS  
AIRES 1980.  
KAMPMANN, LOTHAR.: "PAPELES DE COLORES" ED. BOURET, FRANCIA 1969

#### Bibliografía de ampliación:

Materiales curriculares y orientaciones pedagógicas vigentes del Gobierno de Canarias