

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA
TRONCAL****(4'5 créditos: 1.5 Teóricos – 3 Prácticos)****Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

MAESTRO-ESP. DE EDUC. FÍSICA / 2º A (A1 y A2)/ 1er CUATRIMESTRE

Curso académico:**2007-2008****Profesorado:**M^a Cruz de la Rosa Guezala/ José Herrera Rojas/ Roberto Souto**Horario de Clases:**

Teóricas:	VIERNES: 9.00 – 11.00 horas
Prácticas:	MIÉRCOLES: 11'30-12'30 horas

Aula asignada y ubicación:

(A2-001) TALLER DE PLÁSTICA Módulo A2 PLANTA BAJA / (A1 – 402)

Horario de Tutorías:

José Herrera: Lunes de 9.00 a 11.00, Martes de 9.00 a 13.00

Ubicación del despacho:**Ubicación:** (Profesores de Plástica) MÓDULO A1 . 3ª PLANTA**Teléfono del despacho:** 922 31 96 55**Correo electrónico:** José Herrera: josherre@ull.es; Roberto Souto: rbsouto@ull.es; M^a de la Cruz de la Rosa: miguezala@ull.es



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Presentación:

La Educación Artística y su Didáctica forma parte de las enseñanzas que tienen que ver con la dimensión sensible, emocional y creativa de cada persona. Por ello, globalizar conocimientos, como los que se relacionan en los contenidos de esta materia, y experiencias más allá de lo puramente musical y formal, es una de las tareas que nos proponemos abordar, esto es, comunicar a través de...

Objetivos:

- Desarrollar el gusto estético y artístico a través de la plástica y la música.
- Proporcionar una formación plástica y musical básica, tanto teórica como práctica, y destacar la importancia de la expresión, desde un ambiente lúdico, para el aprendizaje en la etapa de Educación Primaria.
- Desarrollar la capacidad de improvisación, creatividad y de reflexión crítica.
- Valorar las posibilidades de los lenguajes plástico y musical como medios de expresión y comunicación.
- Aprender a utilizar las actividades y experiencias plásticas y musicales como recursos en la enseñanza de la Educación Física.

Contenidos:

1. APROXIMACIÓN AL FENÓMENO ARTÍSTICO:
 - La música y la imagen como medios de expresión y comunicación.
 - El sonido y sus cualidades. Parámetros de la música. Lenguaje musical básico.
 - Elementos de representación: punto, línea (trazo).
2. LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y MUSICAL EN EL MUNDO CREATIVO Y EXPRESIVO DEL NIÑO:
 - La expresión vocal, instrumental y motriz.
 - Improvisación y creatividad en la expresión plástica y musical.
 - Campos de representación bi y tridimensionales: forma-espacio.
3. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA.



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Evaluación:

El carácter teórico-práctico de la asignatura exige considerar como criterios de evaluación los siguientes aspectos:

- La integración personal en el desarrollo de la asignatura por medio de la observación sistemática de la asistencia y participación en las clases.
- La adquisición de los contenidos impartidos a través de una prueba teórico-práctica.
- La realización de actividades en clase y la elaboración y exposición de un trabajo que aúne las distintas vertientes de la materia.

Bibliografía Básica:

- ALSINA, P.: *El área de educación musical*. Barcelona, Graó, 1997.
- AA. VV.: "Bauhaus". Madrid, Comunicación, 1974.
- ALBERS, J.: *La interacción del color*. Madrid, Alianza Forma, 1979.
- ARNAU PUIG: *Sociología de las formas*. Barcelona, Gustavo Gili, 1979.
- ARNHEIM, R.: *Arte y percepción visual*. Madrid, Alianza Forma, 1979.
- BERGER, J.: *Mirar*. Ed. Hermamm Blume, Madrid, 1987.
- BERMELL, M^a A.: *Interacción música y movimiento en la formación del profesorado*. Madrid, Mandala, 1993.
- DOERNER, M.: *Los Materiales de la pintura y su empleo en el arte*. Barcelona, Reverté, 1978.
- ESCUDERO, M.P.: *Educación musical, rítmica y psicomotriz*. Madrid, Real Musical, 1988.
- GIMENEZ, T. y otros: *Música, plástica y psicomotricidad*. Barcelona, Onda, 1983.
- GRUPO "LENGUAJE RECREATIVO": *Canciones para jugar y cantar*. Madrid, CCS, 1997.
- HEMSY DE GAINZA, V.: *La iniciación musical del niño*. Buenos Aires, Ricordi, 1981.
- LOWENFELD, V. y BRITAIN, L.: *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires, Kapelusz, 1975.
- MERODIO, I.; MENU, A. y CARIDE, I.: *Materiales para Educación Secundaria*. Madrid, M.E.C., Narcea, 1991.
- SAN ANDRÉS, C.: *Jugar, cantar y contar*. Madrid, Teleno Ediciones 2002.
- SANUY, C.: *Cascabelea. Actividades de expresión oral, corporal, musical y plástica*. Madrid, Narcea, 1993.
- VIVANCO, P.: *Exploremos el sonido*. Buenos Aires, Ricordi, 1986.

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****Curso 2004-2005****EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA**

(4'5 créditos: 1.5 Teóricos – 3 Prácticos)

TRONCAL

Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:

MAESTRO–ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA / 2º B (B1 y B2) / 1º Cuatrimestre

Profesor/a:Plástica: Juan José Lorenzo Padrón y María Nieves López Alonso
Música: Roberto Souto Suárez y Ana Isabel Lorenzo Yanes**Horario de Clases:**

Teóricas:	JUEVES de 20.00 a 21.00 h.
Prácticas:	LUNES de 19.00 a 21.00 h.

Aula asignada y ubicación:

TALLER DE PLÁSTICA Módulo A / AULA A1 4 02 (“Herbart”)

Horario de Tutorías:Profesores de Plástica: Juan José Lorenzo Padrón
Lunes: 18:00 a 19.00 horas
Martes: 8:30 a 11:30 horas
Viernes: 18:00 a 20:00 horas
María Nieves López Alonso
Profesores de Música: Roberto Souto Suárez
Ana Isabel Lorenzo Yanes**Ubicación del despacho:**Plástica: MÓDULO A . 3ª PLANTA (Junto a Taller de Fotografía)
Música: PABELLÓN DE DEPORTES DEL MÓDULO A**Teléfono del despacho:**Plástica: 922-31-96-55 (Taller de Plástica)
Música: 922 31 96 42



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Presentación:

La Educación Artística y su Didáctica forma parte de las enseñanzas que tienen que ver con la dimensión sensible, emocional y creativa de cada persona. Por ello, globalizar conocimientos, como los que se relacionan en los contenidos de esta materia, y experiencias más allá de lo puramente musical y formal, es una de las tareas que nos proponemos abordar, esto es, comunicar a través de...

Objetivos:

- Desarrollar el gusto estético y artístico a través de la plástica y la música.
- Proporcionar una formación plástica y musical básica, tanto teórica como práctica, y destacar la importancia de la expresión, desde un ambiente lúdico, para el aprendizaje en la etapa de Educación Primaria.
- Desarrollar la capacidad de improvisación, creatividad y de reflexión crítica.
- Valorar las posibilidades de los lenguajes plástico y musical como medios de expresión y comunicación.
- Aprender a utilizar las actividades y experiencias plásticas y musicales como recursos en la enseñanza de la Educación Física.

Contenidos:

APROXIMACIÓN AL FENÓMENO ARTÍSTICO:

- La música y la imagen como medios de expresión y comunicación.
- El sonido y sus cualidades. Parámetros de la música. Lenguaje musical básico.
- Elementos de representación: punto, línea (trazo).
-

LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y MUSICAL EN EL MUNDO CREATIVO Y EXPRESIVO DEL NIÑO:

- La expresión vocal, instrumental y motriz.
- Improvisación y creatividad en la expresión plástica y musical.
- Campos de representación bi y tridimensionales: forma-espacio.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA.



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Evaluación:

El carácter teórico-práctico de la asignatura exige considerar como criterios de evaluación los siguientes aspectos:

- La integración personal en el desarrollo de la asignatura por medio de la observación sistemática de la asistencia y participación en las clases.
- La adquisición de los contenidos impartidos a través de una prueba teórico-práctica.
- La realización de actividades en clase y la elaboración y exposición de un trabajo que aúne las distintas vertientes de la materia.

Bibliografía Básica:

- ALSINA, P.: *El área de educación musical*. Barcelona, Graó, 1997.
- AA. VV.: "Bauhaus". Madrid, Comunicación, 1974.
- ALBERS, J.: *La interacción del color*. Madrid, Alianza Forma, 1979.
- ARNAU PUIG: *Sociología de las formas*. Barcelona, Gustavo Gili, 1979.
- ARNHEIM, R.: *Arte y percepción visual*. Madrid, Alianza Forma, 1979.
- BERGER, J.: *Mirar*. Madrid, Hermamm Blume, 1987.
- BERMELL, M^a A.: *Interacción música y movimiento en la formación del profesorado*. Madrid, Mandala, 1993.
- DOERNER, M.: *Los Materiales de la pintura y su empleo en el arte*. Barcelona, Reverté, 1978.
- ESCUADERO, M.P.: *Educación musical, rítmica y psicomotriz*. Madrid, Real Musical, 1998.
- GIMENEZ, T. y otros: *Música, plástica y psicomotricidad*. Barcelona, Onda, 1983.
- GRUPO "LENGUAJE RECREATIVO" (1997): *Canciones para jugar y cantar*. Madrid, CCS.
- HEMSY DE GAINZA, V.: *La iniciación musical del niño*. Buenos Aires, Ricordi, 1981.
- LOWENFELD, V. y BRITAIN, L.: *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires, Kapelusz, 1975.
- MERODIO, I.; MENU, A. y CARIDE, I.: *Materiales para Educación Secundaria*. Madrid, M.E.C. Narcea, 1991.
- SAN ANDRÉS, C.: *Jugar, cantar y contar*. Madrid, Teleno Ediciones, 2002.
- SANUY, C.: *Cascabelea. Actividades de expresión oral, corporal, musical y plástica*. Madrid, Narcea, 1993.
- VIVANCO, P.: *Exploremos el sonido*. Buenos Aires, Ricordi, 1986.