

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS A TRAVÉS DE LOS MEDIOS
AUDIOVISUALES / 3 CRÉDITOS / OPTATIVA

Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:

CURSO DE CUALIFICACIÓN PEDAGÓGICA / 2007-2008 / CUATRIMESTRE 2º

Profesor/a:

DRA. JUANA HERRERA CUBAS

Horario de Clases:

Teóricas:	LUNES 11:30-12:30H
Prácticas:	LUNES 12:30-13:30H

Aula asignada y ubicación:

AULA-SEMINARIO DEPARTAMENTO-MÓDULO AULARIO A (PLANTA 4ª)

Horario de Tutorías:

SEGUNDO SEMESTRE: LUNES: : 9:30-11:30H; MIÉRCOLES: 9:30-13:30H

Ubicación del despacho:

LENGUAS EXTRANJERAS Y SU DIDÁCTICA, MÓDULO-AULARIO A (4ª PLANTA)

Teléfono del despacho:

922.319.652 (extensión única); e-mail:jherrera@ull.es

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Presentación:

Esta asignatura ofrece una visión teórica y práctica del uso de los medios audiovisuales en la enseñanza de las lenguas extranjeras. La visión teórica se justifica por la necesidad de familiarizar a los futuros docentes con el concepto de *alfabetización mediática*, general, y la inclusión de los medios audiovisuales en el currículo escolar. En la práctica, se analizarán las tareas y actividades que requieran el uso de medios y se propondrá el diseño y desarrollo de tareas adicionales o alternativas, cuando proceda.

Objetivos:

1. Comprender la importancia de la alfabetización mediática.
2. Conocer los elementos y características del texto mediático/lenguaje de la imagen.
3. Aprender a integrar y evaluar el uso de los medios audiovisuales en el diseño de las tareas de aprendizaje.

Contenidos:

1. La cultura de los medios audiovisuales.
2. Análisis de los medios audiovisuales
3. Los medios y el currículo: contextualización.
4. Medios y procesos de aprendizaje.
5. El profesor y los medios.
6. Los medios y sus aplicaciones didácticas.

Metodología:

Se pretende desarrollar una metodología activa que favorezca la participación y los procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto en la fase de formación teórico-práctica de nuestros alumnos, como en su práctica con sus futuros alumnos.

Para ello, además de las lecturas y el trabajo de las sesiones, se elaborará material propio que se usará con los alumnos en los centros de prácticas y luego se comentará y contrastará en las sesiones colectivas.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Evaluación:

Los criterios de evaluación incluyen la asistencia y participación en las sesiones, las tareas relacionadas con el contenido de las mismas y las tareas de tipo práctico realizadas en los centros.

Bibliografía Básica:

-Aguaded Gómez, José Ignacio (1996). *Comunicación audiovisual en una enseñanza renovada*, Huelva: Grupo Pedagógico Andaluz “Prensa y Educación”.

-Area Moreira, Manuel (1991). *Los medios, los profesores y el currículo*, Barcelona: Sendai ediciones.

-Bazalgette, Cary, (1991). *Los medios audiovisuales en la educación primaria*, Madrid: Morata, S.A.

-Ferrés i Prats, Joan y Antonio Bartolomé Pina (1991). *El vídeo. Enseñar vídeo, enseñar con el vídeo*, Barcelona: G. G. México.

-ZEUS, Revista de Informática y Audiovisuales, 457, Educación.

Además de esta bibliografía básica, se entregará material adicional durante las sesiones.

La Laguna, a 10 de mayo de 2007

Fdo.: Juana Herrera Cubas