

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**

NOMBRE DE LA ASIGNATURA
LA LITERATURA Y SU COMENTARIO

OPTATIVA

4,5 CRÉDITOS

Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:

CCP

Curso académico:

2007-2008

Profesorado:

Carlos Brito Díaz e Isabel Castells Molina

Horario de Clases:

Teóricas:	Por determinar
------------------	-----------------------

Prácticas:	Por determinar
-------------------	-----------------------

Aula asignada y ubicación:

Por determinar

Horario de Tutorías:

Por determinar

Ubicación del despacho:

Ubicación:

A303 Y B306



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Teléfono del despacho: 922317589

Correo electrónico:

icastell@ull.es, cbridiaz@ull.es

Presentación:

Asignatura basada en la selección y comentario de textos literarios con especial énfasis en sus posibilidades didácticas.

Objetivos:

Facilitar al alumnado la capacidad de abordar el comentario literario desde una perspectiva lúdica e interdisciplinar que fomente su interés pedagógico.

Contenidos:

1. El sentimiento del amor en la literatura española.
2. El sentimiento del paisaje en la literatura española.
3. El tema de la muerte en la literatura española.
4. Trayectoria de dos mitos: Don Quijote y Don Juan en la literatura española.
5. Marginalidad y transgresión en la literatura española.

Metodología:

El alumno deberá elegir uno o varios de los temas propuestos en coordinación con los profesores y realizar una serie de comentarios que serán expuestos en clase y entregados a medida que vayan siendo



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

expuestos.

Evaluación:

- Elaboración y exposición de una unidad didáctica dedicada a cualquiera de los temas propuestos en el curso.
- Realización de diferentes comentarios de texto que serán entregados a los profesores.
- Realización de un examen en el que se valorará tanto la competencia del alumno a la hora de analizar el comentario de un texto como su capacidad de inscribirlo en el contexto general de la Literatura Española.

Bibliografía:

Bibliografía básica:

- Ángel Cervera, *Guía para la redacción y el comentario de texto*, Madrid, Espasa-Calpe, 1999.
María Clemente Millán, *Introducción a la literatura española: guía práctica para el comentario de texto*, Madrid, UNED, 2001.
Rosa Navarro Durán, *La mirada al texto: comentario de textos literarios*, Barcelona, Ariel, 1995.

Bibliografía de ampliación:

- Juan Ignacio FERRERAS (dir.), *Historia crítica de la Literatura Hispánica*, Madrid, Taurus, 1987-91.
-Felipe B. PEDRAZA y Milagros RODRÍGUEZ CÁCERES (dir), *Manual de Literatura Española*, 1981-2000.
-Francisco RICO (dir.), *Historia y Crítica de la Literatura Española*, Barcelona, Crítica, 1983-2000.

EL DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO

LOS PROFESORES DE LA ASIGNATURA

Fdo.: Javier Medina López

Fdo.: Isabel Castells Molina

Fdo.: Carlos Brito Díaz