



## **PROGRAMA DE LA ASIGNATURA**

**LITERATURA JUVENIL / 3C / OPT.**

**Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

Curso de Cualificación Pedagógica / 2º cuatrimestre

**Profesor/a:**

Antonio Fernández Lorenzo

**Horario de Clases:**

<b>Teóricas:</b>	<b>Lunes, 11,30 – 12,30</b>
<b>Prácticas:</b>	<b>Lunes, 12,30 – 13,30</b>

**Aula asignada y ubicación:**

B1. 2. 07 y B1. 2. 08

**Horario de Tutorías:**

Lunes, miércoles y viernes de 9 – 11h.

**Ubicación del despacho:**

Facultad de Educación. Módulo A. C/ Antonio González, primera planta

**Teléfono del despacho:**

922 319 680

**Presentación:**

Con el objetivo de formar lectores, en la formación del lector literario el itinerario requiere maduración y acercamiento progresivo a la lectura.

**Objetivos:**

- Sensibilizar a los futuros profesores de Educación Secundaria y Bachillerato sobre la trascendencia de la literatura juvenil.
- Dotar de los conocimientos, actitudes y recursos suficientes para propiciar el acercamiento a las posibilidades estéticas y educativas de la literatura juvenil

**Contenidos:**

1. Literatura juvenil. Canon.
2. Cuento. Poesía. Folclore oral.
3. Animación a la lectura.
4. Competencia literaria.
5. Compartir lecturas. Revistas.
6. Teatro y dramatización.

**Metodología:**

Los epígrafes anunciados son bloques de trabajo. Como tales, requieren actividades de exposición, reflexión, participación, investigación y ampliación.

**Evaluación:**

- Asistencia y participación en las clases.
- Comentario de dos libros, uno recomendado para ESO y otro para Bachillerato.
- Opción de examen final, si fuera necesario, con los contenidos trabajados en los bloques propuestos.

## **Bibliografía Básica:**

- ABRIL, Manuel (1993): *Expresión escrita: Talleres de lengua y literatura*, Sta. Cruz de Tfe., Bencho. .
- ABRIL, Manuel (1999): *Enseñar Lengua y Literatura. Propuestas*, Granada, Grupo Editorial Universitario.
- BATTANER, M<sup>a</sup> Paz y otros (1985): *Introducción a la enseñanza de la lengua y literaturas españolas*, Madrid, Alambra.
- CALLEJA, Seve (1992): *Todo está en los cuentos. (Propuestas de lectura y escritura)*, Bilbao, Mensajero.
- COLOMER, Teresa (1998): *La formación del lector literario*, Madrid, FGSR.
- COLOMER, Teresa (1999): *Introducción a la Literatura Infantil y Juvenil*, Madrid, Síntesis.
- DOMECH, Carmen y otros (1994): *Animación a la lectura. ¿Cuántos cuentos cuentas tú?*, Madrid, Popular.
- NOBILE, Ángel (1990): *Literatura infantil y juvenil*, Madrid, Morata.
- PENNAC, Daniel (1993): *Como una novela*, Barcelona, Anagrama.
- QUINTANAL, José (1997): *La lectura. Sistematización didáctica de un plan lector*, Madrid, Bruño.
- RODARI, Gianni (1979): *Gramática de la fantasía. (Introducción al arte de inventar historias)*, Ferrán Pellisa Editor, Barcelona, 2<sup>a</sup> ed.
- ROMERA, José (1979): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Madrid, Playor.
- SAVATER, Fernando (1977): *La infancia recuperada*, Madrid, Taurus.
- SARTO, Montserrat (1998): *Animación a la lectura con nuevas estrategias*, Madrid, SM.
- V.V.A.A. (1996): *Literatura canaria. Bachillerato*, Gobierno de Canarias, Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa.
- REVISTAS: Alacena - Amigos del Libro Infantil y Juvenil - CLIJ - Educación y Biblioteca - Peonza.