



UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA



PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Título de la asignatura/Número de créditos/ Caracter de la asignatura (Troncal, Obligatoria u Optativa):

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA I y II

Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:

CURSO DE CUALIFICACIÓN PEDAGÓGICA

Profesor/a:

ANTONIO FDEZ LORENZO

Horario de Clases:

Teóricas:	Jueves y Viernes de 9:00 a 12:30
Prácticas:	Jueves y Viernes de 9:00 a 12:30

Aula asignada y ubicación:

B1. 207

Horario de Tutorías:

Martes: 10-13.horas. Viernes: 10-13 horas.

Ubicación del despacho:

Facultad de Educación. Módulo A. C/ Antonio González

Teléfono del despacho:

922 31 9680



PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Presentación:

Se pretende completar, con esta asignatura, la formación de carácter fundamentalmente epistemológico recibida en relación a la lengua y la literatura españolas. Se trata de concretar en la práctica cómo pueden impartirse los contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura para adecuarse a las exigencias y las peculiaridades del alumnado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y de Bachillerato.

Objetivos:

- 1) Reflexionar sobre los objetivos de la enseñanza de la lengua y la literatura.
- 2) Relacionar y armonizar los contenidos epistemológicos con su didáctica.
- 3) Conocer distintas formas de organización de los contenidos de la lengua y la literatura.
- 4) Conocer distintos recursos para el aula de Lengua y Literatura.

Contenidos:

- 1) Objetivos del área de Lengua Castellana y Literatura.
- 2) Competencias del alumnado y del profesorado.
- 3) La comunicación oral en el aula.
- 4) La expresión escrita.
- 5) La literatura.
- 6) La lectura en el aula.
- 7) Evaluación de las destrezas. La corrección del texto escrito.
- 8) Recursos para el área de Lengua: medios de comunicación, publicidad, textos literarios y artísticos.
- 9) Formas de organización de los contenidos de Lengua y Literatura.
- 10) Metodologías aplicadas a la clase de Lengua y literatura. La atención a la diversidad en el aula de Lengua y Literatura.
- 11) Algunas técnicas: el comentario de textos literarios y no literarios.

Metodología:

El enfoque será fundamentalmente práctico (en organización grupal o bien individual), tras la contextualización teórica, puesto que se pretende la reflexión sobre la didáctica de la lengua y la literatura a partir de los recursos y materiales existentes.



PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Evaluación:

Los criterios de evaluación quedarán fijados en colaboración con el coordinador de Secundaria.

Bibliografía Básica:

- CASSANY, Daniel (1993): Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito, Barcelona, Graó.
- ; Marta LUNA, y Glòria SANZ (1994): Enseñar Lengua, Barcelona, Graó.
- COLOMER, Teresa (1998): La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- (1999): Introducción a la literatura infantil y juvenil, Madrid, Síntesis.
- GARCÍA PADRINO, Jaime y Arturo MEDINA (eds.) (1988): Didáctica de la Lengua y la Literatura, Madrid, Anaya.
- GUERRERO, Pedro y Amando LÓPEZ (1993): El taller de lengua y literatura, Madrid, Bruño.
- LOMAS, Carlos (1999): Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística, 2 vols., Barcelona, Paidós.
- , y Andrés OSORO, eds. (1993): El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua, Barcelona, Paidós.
- MARCO, Aurora (ed.) (1997): *Lingua, Literatura e arte. Aspectos didácticos*, Santiago de Compostela, Universidade.
- MENDOZA FILLOLA, Antonio; Amando LÓPEZ VALERO, y Eloy MARTOS NÚÑEZ (1996): Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria, Madrid, Akal.
- (coord.) (1998): Conceptos clave en Didáctica de la lengua y la Literatura, Barcelona, Sedl-ICE-Horsori.
- (ed.) (2000): Lecturas de museo. Orientaciones sobre la recepción de relaciones ente la Literatura y las artes, Barcelona, Universitat de Barcelona.
- ORTEGA OJEDA, Gonzalo (1996): La enseñanza de la lengua española en Canarias. Algunas perspectivas, La Laguna, Instituto de Estudios Canarios.
- RODARI, Gianni (1976 [1973]): Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias, trad. de Carlos Alonso y Adela Alós, Barcelona, Avance.
- SERRANO, Joaquín y José Enrique MARTÍNEZ (coords.) (1997): Didáctica de la lengua y literatura, Madrid, Oikos-Tau.