

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**

NOMBRE DE LA ASIGNATURA
Iniciación al folclore musical canario
Seminario de libre elección
9 créditos

Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:

Seminario de libre elección. Primer y Segundo Cuatrimestre

Año de vigencia

2006 - 2007



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Presentación:

El Folklore Musical es la ciencia que estudia los cantos, los bailes y la música (de transmisión oral) de los pueblos. El folklore musical de las Islas Canarias es uno de los más ricos y variados del Planeta, conociéndose más de cien géneros. Para cualquier persona interesada, ofrece múltiples posibilidades: cognoscitivas, investigadoras, creativas, individuales, sociales... Hasta el año 1992 la enseñanza del folklore musical canario estuvo ausente en el ámbito de la Universidad de La Laguna.

Objetivos:

Iniciar al alumnado en el aprendizaje y la enseñanza del folklore musical canario, vinculado a sus condicionantes geográficos, históricos y sociales.

Contenidos:

1. Cultura tradicional, folklore y folklore musical.
2. La ciencia del Folklore Musical en Canarias.
3. Etapas del folklore musical canario.
4. Los géneros folklóricos y su diversidad: estudio y aprendizaje de los mismos.
5. La investigación y el trabajo de campo.