



Universidad
de La Laguna

FACULTAD DE
UNIVERSIDAD DE



EDUCACIÓN
LA LAGUNA

PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
Troncal 4,5 créditos

Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA/ 2º CURSO/ 1º CUATRIMESTRE

Año de vigencia

2006-07



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Presentación:

Objetivos:

Desde la perspectiva de la Antropología como disciplina global, conseguir en el alumno de Pedagogía un alto grado de sensibilización hacia la compleja realidad del educando, con una visión multicultural y de tolerancia hacia la variabilidad sociocultural.

Contenidos:

TEMA 1. INTRODUCCIÓN

El campo de la Antropología de la educación. La cultura. Universalidad, particularidad y generalidad. Transmisión cultural, endoculturación y aculturación. Grupos étnicos, relaciones interétnicas y subculturales. Tolerancia étnica, conflicto y acomodación.

TEMA 2. ANTECEDENTES TEÓRICOS

El estudio transcultural de la educación temprana. Antropología y psicoanálisis. La escuela de Cultura y Personalidad. El configuracionismo. Usos y abusos de los análisis psicoculturales.

TEMA 3. CONSTITUCIÓN DE LA SUBDISCIPLINA Y TEORÍAS POSTERIORES

El Congreso de Antropología y Educación en Stanford (1954). La Antropología de la educación y los procesos de transmisión y adquisición cultural. Análisis de algunos modelos teóricos: "El modelo instrumental" de Spindler. F. Gearing: Hacia un "modelo cognitivo y cibernético". Una teoría de la "educación desde los sistemas", según Dobbert. La dimensión intrapsíquica de la transmisión cultural (H. Wolcott).

TEMA 4. GÉNERO E INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA

Los modelos de construcción cultural de los sexos y los géneros. La transmisión en la escuela: Escuela y contextos socioculturales. Movimientos migratorios, educación intercultural y adaptación escolar. Algunos modelos de relaciones interétnicas. Posibilidades de la experiencia intercultural.

TEMA 5. ETNOGRAFÍA ESCOLAR

El trabajo de campo en el ámbito escolar. Definición del ámbito. El diseño de la investigación. Implicación en el entorno y sus peligros. Observación, imágenes y entrevistas como herramientas. Normalización y análisis.