

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**

**Didáctica General**  
**Troncal**  
**9 Créditos**  
**120731131**

**Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

Pedagogía  
Primer Curso  
Anual  
Grupos A, B, C y D

**Año de vigencia**

2006-2007



## PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

### Presentación:

La asignatura Didáctica General introduce en el análisis de los fundamentos del currículum y de la enseñanza, tanto en su dimensión práctica como teórica. Su función es formar a pedagogas y pedagogos en la comprensión de los procesos y fenómenos básicos de la enseñanza y el currículum en contextos sociales y culturales de escolarización.

### Objetivos:

- Conocer los fundamentos de la Didáctica.
- Analizar el currículum y la enseñanza, en su dimensión práctica y teórica.
- Conocer las orientaciones y perspectivas teóricas del campo del currículum.
- Contribuir a la formación crítica del alumnado en la comprensión de los procesos de enseñanza y aprendizaje y del currículum en la práctica
- Valorar la importancia de los cambios e innovaciones, del profesorado, del alumnado y de la realidad social y cultural en la que se desarrolla el currículum y la enseñanza.

### Contenidos:

#### A. Fundamentos

1.- Fundamentos de la Didáctica. Sociedad, Cultura, Sujeto y Educación. Delimitación histórica del campo y problemas básicos de la disciplina.

P1: Autobiografía académica

2.- Qué es el currículum. Definición. Evolución histórica y teoría del currículum. Orígenes y modelos.

P2: Introducción a la identificación y descripción de elementos y componentes didácticos de la enseñanza.

3.- ¿Qué es la enseñanza? Definición. Sistema de comunicación en el aula. Componentes de la enseñanza y la enseñanza como sistema de comunicación intencional. Características, elementos.

P3: Descripción didáctica de un día de clase (trabajo de campo)

#### B. Elementos del Currículum.

4.- Contextuales. Macro (sociedad de la información, conocimiento, globalización, política neoliberal estado y democracia). Micro (comunidad, centro y aula). La vida del aula.

P4: Introducción al estudio del sistema curricular prescrito. Introducción a la estructura del sistema educativo.

5.- Elementos Personales. Alumnado (aprendizaje, infancia, la condición de estudiante y el sujeto ciudadano). Profesorado (función, formación y profesión). Relaciones.

P5: Introducción al diseño de una actividad

6.- Los Objetivos. Sentido y funciones. Crítica al planteamiento de objetivos. Los principios de procedimiento.

P6.- Lectura y comentario del texto básico obligatorio de Gimeno, J., (2000), *La educación obligatoria: su sentido educativo y social*, Madrid, Morata (capítulos 1, 3, 5 y 6).

7.- Los Contenidos. Selección. Organización y estructura. Currículum y diversidad cultural

P7.- Lectura y comentario del texto básico obligatorio de Angulo Rasco, F. y N. Blanco, (1994), *Teoría y desarrollo del currículum*, Málaga, Aljibe (capítulos 1, 5, 6, 10 y 11)

8.- La Metodología. Componentes: Actividades, tareas, medios y recursos, entornos de enseñanza y aprendizaje. Principios y estrategias metodológicas.

P8: Introducción al análisis del libro de texto

9.- La Evaluación: definición.. Anatomía de una práctica compleja. Funciones y sentido de la evaluación en el currículum y en la enseñanza.

P9: Diseño de una unidad didáctica o proyecto de trabajo.

#### C. Procesos del currículum

10.- Procesos de desarrollo del Currículum. Las fases del currículum: prescripción, presentación y difusión, mediación, acción, evaluación.

P10: Análisis del currículum oculto

11.- Procesos de cambio e innovación curricular. Concepto. Lecciones del cambio. Procesos básicos. Nuevos escenarios del cambio en el currículum.

#### D. Las teorías sobre el currículum.

12.- El enfoque técnico: características y consecuencias didácticas. Perspectivas sobre el desarrollo, la investigación y el cambio del currículum. Análisis de las obras de Ralph Tyler, Hilda Taba y su repercusión en el campo de la didáctica.

13.- El enfoque interpretativo: características y consecuencias didácticas. Perspectivas sobre el desarrollo, la investigación y el cambio del currículum. Análisis de la obra de Lawrence Stenhouse, John Elliott y su influencia en el campo del currículum.

14.- El enfoque crítico: características y consecuencias didácticas. Perspectivas sobre el desarrollo, la investigación y el cambio del currículum. Análisis de la obra de Michael Apple, Celestin Freinet y su influjo en la enseñanza