

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****TALLER DE FOTOGRAFÍA****OPTATIVA****4,5 CRÉDITOS****Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

MAESTRO ESPECIALISTA EN LENGUA EXTRANJERA/ 3º CURSO/ 1º CUATRIMESTRE

Año de vigencia

CURSO 2006-2007

Presentación:

Taller de Fotografía, es una asignatura de carácter teórico-práctico que intenta servir de apoyo didáctico, sobre todo en lo que se refiere a la aportación de recursos metodológicos de cara a la elaboración de material curricular específico y personalizado del futuro maestro.

Esta asignatura tiene como base los objetivos del D.C.B. en lo referente a ofrecer una base de conocimientos que permita al futuro profesor profundizar, reconstruir y actualizar sus conocimientos dentro de una didáctica de la expresión plástica. Así mismo se intenta desde una base de conocimientos de carácter instrumental, que el uso de la fotografía aporte posibilidades tanto técnicas como expresivas y por tanto creativas y personales.

Se intenta desde este taller una implicación Interdisciplinar con otras materias o disciplinas del Plan de Estudios del Título de Maestro.



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Objetivos:

- Desarrollar una iniciativa de expresión personal a través de la fotografía como medio de producción de imágenes.
- Desarrollar una propuesta de trabajo a partir del proceso creativo individual.
- Desarrollar una estrategia de trabajo y de planteamiento a partir de una metodología (análisis formal, estructural y conceptual).
- Dotar al alumno de una cultura fotográfica básica

Contenidos:

BLOQUE 1 LA IMAGEN FOTOGRÁFICA COMO ELEMENTO DIDÁCTICO.

- La imagen como medio de comunicación, conocimiento, aprendizaje y expresión.
- Uso de la fotografía en la ciencia, los medios de comunicación e informativos, en la publicidad y en el arte.
- Fotografía, educación y comprensión de la cultura visual. La imagen fotográfica como proyecto de trabajo.

BLOQUE 2 CODIFICACIÓN VISUAL E INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

- La codificación visual: gráfica, espacial, lumínica, escenográfica, gestual, simbólica y de relación.
- El análisis y la interpretación fotográfica (I). Composición y contexto.
- El análisis y la interpretación fotográfica (II). Aspectos metodológicos.

BLOQUE 3 LOS PROCESOS FOTOGRÁFICOS.

- La cámara y su funcionamiento.
- Principales elementos del proceso fotográfico. El laboratorio de blanco y negro.
- La película y su procesado. El positivado.
- Los procesos experimentales. El procesado digital.

BLOQUE 4 LA ENSEÑANZA DE LA FOTOGRAFÍA.

- Como usar y enseñar la fotografía en la escuela. Fotografía y currículum