

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****LITERATURA DE CANARIAS / 4,5 CRÉDITOS / OPTATIVA****Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

MAESTRO ESPECIALISTA EN LENGUA EXTRANJERA/ 3º curso / 1º cuatrimestre

Año de vigencia

2006-2007

Presentación:

La literatura en Canarias. Movimientos literarios. Autores y obras.

Objetivos:

- Familiarizar al alumno con obras, géneros y autores claves de la literatura de Canarias.
- Fomentar el acercamiento a los textos a través de su comentario y análisis.
- Plantear estrategias docentes a la hora de transmitir al alumno los textos literarios, con planteamiento de actividades y discusión de su factibilidad en el aula.

Contenidos:

1. La periodización literaria. Épocas y movimientos literarios. El concepto de “generación”. Las literaturas nacionales y regionales. La comunicación literaria. Los sujetos. La transmisión. El texto. Códigos y subcódigos literarios. Formas de expresión y géneros literarios.
2. Temas y problemas de la literatura canaria desde sus orígenes hasta finales del siglo XVII.
3. Las endechas y la poesía tradicional. El romancero en Canarias.
4. La poesía canaria de los Siglos de Oro. José de Anchieta. Bartolomé Cairasco de Figueroa. Antonio de Viana. El grupo de La Palma.
5. Los orígenes de la prosa en Canarias. La prosa erudita. La novela pastoril: Bernardo González Bobadilla.
6. El teatro. Anchieta, Cairasco y Poggio Monteverde.
7. El Siglo XVIII. Viera y Clavijo. La fábula: Tomás de Iriarte.
8. El siglo XIX. La Escuela Regionalista. La novela realista y el teatro.



Universidad
de La Laguna

FACULTAD DE
UNIVERSIDAD DE



EDUCACIÓN
LA LAGUNA

PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

9. El siglo XX. Tomás Morales y Alonso Quesada. La vanguardia en Canarias: el surrealismo. La posguerra y últimas tendencias.

10. La posguerra. Los fetasianos.

Firmado

El Director del Departamento,
D. Javier medina López

El Profesor de la asignatura,
D. Benigno León Felipe