

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****ARTE, ACCIÓN Y COMUNICACIÓN****OBLIGATORIA****9 CRÉDITOS****Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

MAESTRO ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN MUSICAL/ 2.º CURSO/ 2.º CUATRIMESTRE

Año de vigencia

CURSO 2006-2007

Presentación:

Normalmente la documentación y la información sobre arte contemporáneo que se maneja en los Centros de Educación es bastante escasa, poco actualizada, y por lo común sólo suele verse la obra de arte como referente formal, estilístico o histórico, restándole de este modo importancia como *manifestación artística en sí misma*.

La *Comunicación* sirve de herramienta fundamental para establecer las bases de cualquier proceso de conocimiento, donde la Expresión Artística cumple una verdadera función globalizadora en un proceso de crecimiento y formación integral.

La enseñanza de la asignatura *Arte, Acción y Comunicación* plantea que la obra de arte está en proceso continuo de realización y construcción, y que se encuentra en todo momento en relación con el individuo. Los materiales, el espacio, los medios, los soportes, las técnicas y los objetos que conforman el Taller son elementos de estímulo en todo proceso creativo. Nuestra intención es acercar al futuro maestro a un espacio individual, de pensamiento, acción e investigación.



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Objetivos:

OBJETIVOS GENERALES:

- Valorar, Desarrollar y Potenciar la Creatividad del individuo.
- Desarrollar la capacidad de expresión, sensibilidad y reflexión a través de la Educación Plástica en el futuro educador.
- Utilizar y conocer la expresión plástica y el arte como formas de comunicación.
- Conocer por medio del proceso creativo el desarrollo del sentido crítico y la intuición.
- Destacar la importancia de la expresión plástica a partir de su aspecto lúdico.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Desarrollar una propuesta de trabajo a partir del proceso creativo individual.
- Desarrollar una estrategia de trabajo y de planteamiento a partir de una metodología (análisis formal, estructural y conceptual).
- Conocer las distintas etapas de un proyecto de trabajo.
- Utilizar y experimentar distintos procedimientos plásticos encaminados a solucionar problemas en el proyecto de trabajo (grabado, estampación, pintura, reciclado de materiales, etc.).

Contenidos:

BLOQUE 1 LA EDUCACION POR MEDIO DEL ARTE

1.1 La educación por medio del arte.

1.2 El **proceso creativo** como apertura hacia otros medios de expresión, conocimiento y comunicación.

BLOQUE 2 EL ARTE CONTEMPORÁNEO Y SUS DISTINTOS SOPORTES FÍSICOS

2.1 Pintura, Escultura, Fotografía, Land art, body art, Vídeoarte, Performances, Instalaciones, Arte digital, y otros.

2.2 Acercamiento a los distintos lenguajes en las disciplinas artísticas.

2.3 Procesos de acción, expresión y comunicación. "Work in progress".

BLOQUE 3 INTERACCIÓN INDIVIDUO- MEDIOS DE EXPRESIÓN

3.1 El lenguaje de la imagen.

3.2 La forma bidimensional.

3.3 La forma tridimensional.

3.4 El espacio en el arte contemporáneo: El espacio como soporte de acción, representación, interacción, expresión y comunicación.