

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA****TRONCAL****4,5 CRÉDITOS****Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

MAESTRO ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN MUSICAL/ 2º Curso 1er Cuatrimestre

Año de vigencia

2006-2007



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Presentación:

La música es un estímulo externo de gran poder para impulsar la movilización en los niveles emocionales y de expresión corporal. La música posee un rol motor director de la actividad, que determina el clima, el tono, la fuerza, etc., y que genera la reacción en cadena de las acciones oír-sentir-hacer en el desarrollo de la expresión y comunicación gestual y de la danza.

Objetivos:

Favorecer el enriquecimiento del vocabulario corporal a la par que se refuerza la utilización del vocabulario musical., y su representación gráfica no convencional.
Lograr una mayor flexibilidad, soltura y coordinación corporal mediante propuestas musicales elegidas con estos fines.
Conocer la interrelación entre el cuerpo, el espacio y el tiempo y desarrollarla por medio de la percepción auditiva.
Conocimiento y aprendizaje del manejo y dominio de la rítmica corporal derivada de los movimientos básicos del cuerpo.
Potenciar la canalización de la música a través del cuerpo, creador y trasmisor de sentimientos y emociones.
Conocer el empleo de la música como estímulo para la vivencia de la vitalidad, la creatividad, la afectividad, y la trascendencia.
Proporcionar una metodología activa, participativa y creativa para el desarrollo de la educación musical
Favorecer las relaciones cooperativas.
Hacerse conscientes de los estereotipos de género en relación al mundo de la danza y bailes populares.

Contenidos:

- 1.- La audición activa y el análisis musical.
- 2.- La escucha emocional.
- 3.- Las cualidades del sonido y los parámetros de la música en relación al movimiento corporal.
- 4.- La estructura del movimiento en el espacio y el tiempo.
- 5.- Elementos fundamentales de la rítmica
- 6.- La Danza. Elementos de la danza: Pasos, figuras y agrupaciones
- 7.- Respiración y relajación.
- 8- Aspectos expresivos y de relación entre la música y el movimiento.
- 9.- El musicograma como herramienta para el diseño coreográfico.
- 10.- La música como estímulo para vivenciar la vitalidad, la afectividad, la creatividad y la trascendencia.
- 11.-Importancia de la educación rítmica y la danza en el desarrollo integral dela persona.