

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA (INGLÉS) 4,5 CRÉDITOS
TRONCAL****Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:****MAESTRO ESP. DE EDUCACIÓN MUSICAL/ 1º CURSO/ANUAL****Año de vigencia:****2006-2007****Presentación:**

Esta asignatura, dadas las características de la titulación en que se imparte, está orientada a desarrollar específicamente la comprensión lectora y a reforzar el conocimiento de las estructuras gramaticales y vocabulario básico de la lengua inglesa.

Asimismo, esta organización persigue una atención especial al fomento y desarrollo de estrategias de aprendizaje específicas de cada uno de estos componentes y destrezas de la lengua que permitan a los/las estudiantes continuar ampliando sus conocimientos.

Objetivos:

1. Desarrollar la comprensión lectora y las estrategias y técnicas para facilitarla.
2. Crear las bases para una gramática elemental que permita comprender y usar la lengua.
3. Desarrollar técnicas de aprendizaje de vocabulario para comprender y usar la lengua.
4. Desarrollar estrategias que faciliten el aprendizaje autónomo.



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Contenidos:

ESTRUCTURAL:

Puesto que el curso se organizará partiendo de la comprensión lectora, las estructuras a trabajar se seleccionarán a partir de los textos de clase y teniendo en cuenta aquellas que mayor dificultad presentan a los/las estudiantes.

ESTRATÉGICO:

1. Anticipar o predecir el contenido de un texto a partir de su título.
2. Predecir o deducir el significado de las palabras por el contexto de uso.
3. Utilizar la categoría gramatical para deducir el significado de las palabras en contexto.
4. Utilizar técnicas de “skimming” y “scanning” para responder a preguntas concretas y generales sobre el contenido de un texto.
5. Utilizar la información de un texto para deducir la actitud/postura del autor.
6. Relacionar distintas partes de la información para facilitar su significado y comprensión.
7. Adoptar una postura/juicio ante lo que se lee.

La práctica o utilización de estas estrategias está condicionada a las características de los textos.

La Laguna, a 8 de mayo de 2006

Fdo.: Juana Herrera Cubas