

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****LA AUDICIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA****OPTATIVA****4.5 CRÉDITOS (1.5 T^a – 3.0 P^a)****Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

MAESTRO–ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL / 3º CURSO/ PRIMER CUATRIMESTRE

Año de vigencia

CURSO 2007-2007

Presentación:

La audición musical, entendida como la capacidad de apreciar adecuadamente la música (todas las músicas, sin limitaciones), es un elemento esencial en el bagaje personal de los futuros docentes de Educación Musical. Pero no sólo de ellos; la presencia de la Música en nuestras vidas y sociedades es de tal calibre, que ningún futuro profesional, sea cual sea el ámbito de dedicación que vaya a tener, se puede permitir el lujo de desaprovechar tan rico cúmulo de experiencias y de información y de vivir insensible o ajeno al inmenso legado y caudal cultural que la Música supone.

Objetivos:

- Sensibilizar en torno al hecho musical y el gusto estético y artístico.
- Desarrollar la capacidad auditiva para una mejor percepción, reconocimiento y comprensión de la música.
- Conocer y aplicar las diferentes técnicas de audición musical activa.
- Proporcionar un repertorio de audiciones.
- Ser conscientes del papel y potencial de la audición musical en el desarrollo evolutivo equilibrado de las personas.
- Adquirir una formación didáctica básica (teórico-práctica) de lo relativo a la audición musical.



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Contenidos:

- La audición musical y su importancia en la formación artística
- El desarrollo de la percepción auditiva
- La audición musical activa: relación entre los elementos de una obra musical
- Técnicas para la audición musical activa:
 - + Audición comprensiva
 - + Audición analítica
 - + Gráficas musicales
- Análisis de obras y su aplicación didáctica
- La audición en Preescolar, en Educación Infantil y en Educación Primaria. Repertorio de audiciones.
- El concierto didáctico
- Algunas herramientas, recursos y materiales a tener en cuenta: los musicogramas, etc.
- Distintas aproximaciones didácticas en torno a la audición musical.