



Universidad
de La Laguna

FACULTAD DE
UNIVERSIDAD DE



EDUCACIÓN
LA LAGUNA

PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

INTERPRETACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN MUSICAL/ 6 CRÉDITOS/ OPTATIVA

Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:

MAESTRO ESP. EN ED. MUSICAL

Año de vigencia

2006-2007



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Presentación:

En tanto que la música constituye un modo de lenguaje, nos hace pensar irremediabilmente en que, como el resto de las lenguas, tiene posibilidad de enriquecer desde el punto de vista de la formación integral y de enriquecerse como disciplina.

La interpretación y la transcripción musical deben atender a las pautas del lenguaje musical y además a las de orden estético y estilístico.

La función primordial de la interpretación es la de dar vida, traducir, comunicar y hacer sentir al oyente las intenciones del compositor al crear una obra artística. El intérprete es el “intermediario” entre el creador artístico y el oyente.

Objetivos:

Conocer, analizar y valorar las pautas elementales de la interpretación, la improvisación y la composición, así como de la transposición y la armonización, para el desarrollo de las capacidades perceptivas y expresivas.

Conocer los rudimentos básicos de la dirección musical, como elemento a destacar dentro del montaje de un repertorio adecuado para desarrollar la educación musical en la Enseñanza Primaria.

Contenidos:

La interpretación musical: Pautas músico-pedagógicas para el montaje de un repertorio.
Creación de un repertorio vocal e instrumental para la Educación Primaria.

Montaje del repertorio creado durante la asignatura, siguiendo las pautas de la pedagogía musical contemporánea.

Transcripción de estructuras rítmicas y melódicas. Graña no convencional y graña convencional.

Procedimientos básicos para la transposición musical.

Iniciación a la dirección musical.