

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****EXPRESIÓN RÍTMICA Y CORPORAL****OPTATIVA****4'5 CRÉDITOS****Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

MAESTRO ESPECIALISTA DE EDUCACIÓN MUSICAL / 3º CURSO / 1º CUATRIMESTRE

Año de vigencia

CURSO 2006-2007

Presentación:

Propuesta de Contenidos de Expresión Rítmica y Corporal para Primaria y Secundaria desde la perspectiva de la Educación Física. Tratamiento de los métodos, técnicas y estrategias más convenientes para llevar a la práctica los contenidos y objetivos curriculares, Todo ello para favorecer la comprensión, conocimiento, interrelación y el respeto y continuación del patrimonio cultural por parte del alumnado.

Objetivos:

- Conocimiento y fundamentación teórica de los temas de Expresión y su importancia en el ámbito educativo para el desarrollo de la personalidad resaltando los aspectos EXPRESIVO Y COMUNICATIVO del cuerpo a través del lenguaje corporal.
- Conocer y llevar a la práctica los medios, métodos y técnicas de la Expresión Rítmica y Corporal
- Practicar Bailes, Danzas, Juegos y Actividades de Expresión y Coreografías, adaptadas a los diferentes niveles educativos.
- Elaboración por parte de los alumnos de Unidades Didácticas para los diferentes niveles educativos en torno a los temas de Expresión Rítmica y Corporal.
- Propuestas para la investigación de nuevos Contenidos y Actividades de Ritmo y Expresión



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Contenidos:

BLOQUE TEMÁTICO I.- LA EXPRESIÓN RÍTMICA Y CORPORAL. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

- Tema 1. Aspectos teóricos básicos de Expresión. Tendencias actuales
- Tema 2. El lenguaje verbal y no verbal. Análisis del hecho expresivo. La Quinesia y la Proxemia
- Tema 3. Pilares básicos para el trabajo de expresión y comunicación corporal.
- Tema 4. El proceso de REPRESENTACIÓN EXPRESIVA: Impresión-Expresión-Comunicación-Reflexión

BOQUE TEMÁTICO II: CONTENIDOS Y ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN RÍTMICA Y CORPORAL

- Tema 1. Ejercicios y Actividades de Expresión Corporal, desde el planteamiento de la Educación Física. Ejercicios rítmicos con y sin acompañamiento musical
- Tema 2. Las Danzas y Bailes del Mundo aplicables a los diferentes niveles educativos
- Tema 3. Los corros y bailes cantados. Canciones infantiles vivenciadas. Danzas y bailes folclóricos tradicionales
- Tema 4. Las danzas y bailes de carácter creativo. Los juegos con danzas folclóricas. Las danzas de estructura uniforme como medio para la creación coreográfica
- Tema 5. Utilización de las marchas para crear y practicar coordinaciones y coreografías.
- Tema 6. La toma de conciencia y sensibilización del propio cuerpo. La espontaneidad. Las relaciones con el medio circundante: objetos y con los otros. La percepción y estructuración del espacio-tiempo

BLOQUE TEMÁTICO III: TÉCNICAS, RECURSOS Y PROCEDIMIENTOS DE ENSEÑANZA

- Tema 1. La sesión de expresión y comunicación corporal.
- Tema 2. Variables que condicionan el éxito en la enseñanza
- Tema 3. Técnicas y estrategias de enseñanza para la expresión y comunicación corporal.
- Tema 4. Estilos de Enseñanza para la expresión y comunicación corporal
- Tema 5. Los “roles” del Profesor y alumnos

BLOQUE TEMÁTICO IV: LA EVALUACIÓN EN LOS TEMAS DE EXPRESIÓN

- Tema 1. La Evaluación en los temas de Expresión Rítmica y Corporal. Diferentes propuestas.
- Tema 2. Construcción de instrumentos para la evaluación en Expresión Rítmica y Corporal.