

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**

NOMBRE DE LA ASIGNATURA
El folclore musical canario y su didáctica
OPTATIVA

CRÉDITOS 4,5

Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:

Educación Musical (Título de Maestro). Tercer Curso. Primer Cuatrimestre.

Año de vigencia

2006 - 2007



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Presentación:

El Folklore Musical es la ciencia que estudia los cantos, los bailes y la música (de transmisión oral) de los pueblos. El folklore musical de las Islas Canarias es uno de los más ricos y variados del Planeta, conociéndose más de cien géneros, cada uno de los cuales debe ser analizado y considerado teniendo en cuenta los condicionantes geográficos, sociales y económicos. Para cualquier enseñante ofrece múltiples posibilidades: cognoscitivas, investigadoras, creativas, de relación social...

Objetivos:

Comprender la importancia del folklore musical, destacada faceta de la cultura tradicional canaria. Considerar sus múltiples opciones, rítmicas, musicales, vocales, instrumentales, artesanales, festivas, individuales, sociales.
Valorar sus posibilidades didáctico-evolutivas (géneros sencillos, más complejos y evolucionados...). Aproximarnos al conocimiento de las raíces históricas del folklore musical canario: Prehistoria, Antigüedad, Medievo, Modernidad.
Enlazar a la Escuela – mediante la investigación, la interpretación y la participación – con la colectividad en la que se ubica.

Contenidos:

1. Folklore y Folklore Musical.
2. Ciencias y manifestaciones artesanales relacionadas con el folklore musical.
3. Historiografía del Folklore Musical canario.
4. Metodología de investigación: el trabajo de campo.
5. Los géneros folklóricos y su diversidad.
6. Los orígenes históricos del folklore musical canario.
7. Las etapas del folklore musical canario: Folklore de tambor. Folklore de cuerdas. Folklore de emigración.

ULL

Universidad
de La Laguna

FACULTAD DE
UNIVERSIDAD DE



EDUCACIÓN
LA LAGUNA

PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA