

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**

NOMBRE DE LA ASIGNATURA
EDUCACIÓN DE LA CREATIVIDAD.
OPTATIVA
4.5 CRÉDITOS

Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:

Maestro Especialista Educación Musical. 3ª curso, 1º cuatrimestre.

Año de vigencia

2006-2007



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Presentación:

Desde nuestro punto de vista los conceptos **Creatividad y Educación**, son elementos estrechamente vinculados, donde la ausencia de uno de ellos limita el sentido del otro. Tal relación se ve claramente reflejada a nivel de los fines de la educación.

Concretamente en nuestro país, esta preocupación por lo creativo dentro del ámbito de los fines de la educación, se tradujo en 1970, en la incorporación explícita de dicho aspecto, en la **LGE**. Dicho logro se ha visto confirmado por la preocupación planteada en el marco legal vigente (**LOGSE**). El cual ha supuesto un avance cualitativo en cuanto los aspectos formativos que propone (potenciación de la actitud crítica, la participación social, la modernización, etc...); reflejando de forma explícita el fin de la creatividad como un deber y un derecho que toda persona por el hecho de serlo tiene, en cuanto su autodesarrollo individual y social.

Esto, que a niveles teóricos, filosóficos y legislativos parece evidente con respecto a la educación de los alumnos, sin embargo, en relación a concretar una propuesta formativa para el colectivo de enseñantes, no se han dado pasos específicos para alcanzar dicho objetivo. Se constata, por tanto, la ausencia de alternativas formativas sobre el objetivo de la creatividad, enfocadas a los futuros enseñantes.

Y si no formamos al futuro profesorado en el significado y la experiencia de una educación creativa, ¿cómo podemos esperar que dicha propuesta educativa se haga realidad?.

Objetivos:

- 1.- Explorar las actitudes y expectativas que tenemos respecto a la creatividad.
- 2.- Vivenciar personalmente nuestra creatividad desde una perspectiva aptitudinal.
- 3.- Delimitar los criterios definitorios de la creatividad como realidad psicológica.
- 4.- Reflexionar sobre las relaciones entre la creatividad y la educación, analizando los diferentes elementos que participan del proceso educativo-creativo, para extraer pautas de aplicación en el contexto escolar.
- 5.- Saber diseñar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva creativa, a partir de un modelo de traducción curricular.
- 6.- Conocer y saber aplicar diversas técnicas creativas para trabajar la creatividad en el aula.

Contenidos:

- 1.- Dimensión actitudinal y aptitudinal respecto a la creatividad.
- 2.- Aproximación al concepto de creatividad.
- 3.- Criterios definitorios para la traducción operativa de la creatividad en el aula.
- 4.- El diseño de la creatividad.
- 5.- Las técnicas creativas.