

ULL

Universidad
de La Laguna

FACULTAD DE
UNIVERSIDAD DE



EDUCACIÓN
LA LAGUNA

PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

ANÁLISIS Y FORMAS MUSICALES / 6 CRÉDITOS / OPTATIVA

Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:

MAESTRO ESP. EN ED. MUSICAL/ CURSO 3º / CUATRIMESTRE 1º.

Año de vigencia

2006-07



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Presentación:

El Análisis Musical, toma como eje los elementos o ingredientes básicos del Lenguaje Musical (Melodía, Ritmo, Timbre, Dinámicas, Armonía, Estructura, Carácter, Género, etc.), para lograr un dominio del hecho musical mediante la investigación, la exploración, la audición, la interpretación, la dirección musical y la composición.

Las Formas Musicales, pueden constituir, el núcleo del montaje de un repertorio que no sólo ha de estar seleccionado en función de los aspectos vocales, rítmicos, melódicos, armónicos y en cuanto a los diferentes géneros musicales que deben tener presencia en el mismo, sino, además, teniendo en cuenta el aspecto estructural, para iniciar a los alumnos en la utilidad del conocimiento formal de la música en general y con el componente pedagógico que sin duda tiene, los aspectos formales de la música.

Objetivos:

Conocer los diferentes tipos de análisis musical.
Análisis de partituras
Análisis de audiciones
Análisis de partituras- audición
Conocer los diferentes tipos formales a lo largo de la evolución estético-musical
Posibilidades didáctico-pedagógicas del análisis musical y de las formas musicales: el audiograma, el musicograma y las guías de audición.

Contenidos:

El análisis musical: Tipos de Análisis
La gramática en el análisis musical.
Los tipos formales a lo largo de la evolución histórico-estético musical.
El audiograma, el musicograma y las guías de audición.
Consideraciones didáctico-pedagógicas del análisis musical y de las formas musicales.