

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA****TRONCAL****6 CRÉDITOS****Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

MAESTRO ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INFANTIL/ 2º CURSO/ 1er CUATRIMESTRE

Año de vigencia

CURSO 2006-2007

Presentación:

La asignatura pretende ser, en primer lugar, un espacio de conocimiento y acercamiento a las disciplinas artísticas contemporáneas, así como establecer relaciones entre obras expresivas del niño y procesos creativos de artistas, con el objeto de estimular un clima abierto, creativo y globalizador entre las *distintas formas de hacer y conocer*.



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Objetivos:

OBJETIVOS GENERALES:

- Valorar, Desarrollar y Potenciar la Creatividad del individuo.
- Desarrollar la capacidad de expresión, sensibilidad y reflexión a través de la Educación Plástica en el futuro educador.
- Utilizar y conocer la expresión plástica y el arte como formas de comunicación.
- Conocer por medio del proceso creativo el desarrollo del sentido crítico y la intuición.
- Destacar la importancia de la expresión plástica a partir de su aspecto lúdico.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Desarrollar una propuesta de trabajo a partir del **proceso creativo individual**.
- Desarrollar una estrategia de trabajo y de planteamiento a partir de una metodología (análisis formal, estructural y conceptual).
- Conocer las distintas etapas de un proyecto de trabajo.
- Utilizar y experimentar distintos procedimientos plásticos encaminados a solucionar problemas en el proyecto de trabajo (grabado, estampación, pintura, reciclado de materiales, etc.).

Contenidos:

BLOQUE 1 LA EDUCACION POR MEDIO DEL ARTE

- 1.1 La educación por medio del arte.
- 1.2 El **proceso creativo** como apertura hacia otros medios de expresión, conocimiento y comunicación.
- 1.3 El niño y el artista.

BLOQUE 2 LA FORMA PLANA. ESTRUCTURAS BIDIMENSIONALES.

- 2.1 El punto y la línea: Elementos primarios de composición y construcción.
- 2.2 La forma plana como **forma** y como **soporte de representación**: Cuadrado, círculo, triángulo.
- 2.3 Interacción del color.
- 2.4 La estructura bidimensional: Composición, ensamblaje y articulación - desarrollo de la forma plana.

BLOQUE 3 ESPACIO Y CUERPO HUMANO.

- 3.1 El cuerpo humano: Estudio global y segmentario.
- 3.2 Conocimiento y utilización de las propiedades expresivas del cuerpo: relación con el medio, las formas y los objetos.

BLOQUE 4 EL ESPACIO. ESTRUCTURAS TRIDIMENSIONALES

- 4.1 Forma-Espacio: La estructura tridimensional.
Desarrollo de la forma plana en la construcción tridimensional.