

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****TALLERES DE EXPRESIÓN PLÁSTICA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL****OPTATIVA****4,5 CRÉDITOS****Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

EDUCACIÓN INFANTIL / TERCER CURSO / 1º CUATRIMESTRE

Año de vigencia

CURSO 2006-2007

Presentación:

- Valorar, desarrollar y potenciar la creatividad del individuo.
 - Desarrollar la capacidad de expresión, sensibilidad y reflexión a través de la educación plástica en el futuro educador.
 - Utilizar y conocer la expresión plástica y el arte como forma de comunicación.
 - Conocer por medio del proceso creativo el desarrollo del sentido crítico y la intuición.
- Destacar la importancia de la expresión plástica a partir del aspecto lúdico

Objetivos:

- Desarrollar una propuesta de trabajo a partir del proceso creativo individual.
- Desarrollar una estrategia de trabajo y de planteamiento a partir de una metodología (análisis formal, estructural conceptual)-
- Conocer las distintas etapas de un proyecto de trabajo
- Utilizar y experimentar distintos procedimientos plásticos encaminados a solucionar problemas en el proyecto de trabajo.
- Utilizar y experimentar distintos procedimientos plásticos encaminados a solucionar problemas en el proyecto de trabajo.



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Contenidos:

- BLOQUE 1.- EL PROYECTO DE TRABAJO A PARTIR DE UN PROCESO CREATIVO INDIVIDUAL.
- Estudio de los distintos lenguajes y procesos creativos en algunos artistas contemporáneos.
- La información, observación y contemplación, claves del conocimiento. Su importancia en el proyecto de trabajo personal.
- Metodológicas. Etapas y estrategias de trabajo, (análisis formal, estructural y conceptual)

BLOQUE 2.- PLANTEAMIENTO Y DESARROLLO DEL PROYECTO PERSONAL. SOPORTE BIDIMENSIONAL.

1. Sobre papel:

- bocetos, croquis, escritos, reseñas, referencias, etc.
- representación bi y tridimensional: escala, proporción, volumen, equilibrio, color, etc.
- estudio de la obra en el espacio.
- estudio de procedimiento y materiales a utilizar.

2. realización y construcción de la obra.

SOPORTE TRIDIMENSIONAL:

1.- sobre papel.: bocetos, croquis, escritos, reseñas, referencias, etc.

- representación bi y tridimensional: escala, proporción, volumen, equilibrio, color etc.
- estudio de la obra en el espacio
- estudio de procedimiento y materiales a utilizar.

2 realización y construcción de la obra: estructura de la obra: estructura interna, solución de ensamblaje, maquetas etc.

- desarrollo de la obra en el espacio.

BLOQUE 3 DISCUSION, DEBATE Y REFLEXIÓN ACERCA DEL PROYECTO REALIZADO Y LA OBRA.