

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****MÚSICA Y MOVIMIENTO****OPTATIVA****4,5 CRÉDITOS****Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

MAESTRO ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INFANTIL / 3er Curso / 1er Cuatrimestre

**Año de vigencia**

2006-2007



## **PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**

### **Presentación:**

La música es un estímulo externo de gran poder para impulsar la movilización en los niveles emocionales y de expresión corporal. La música posee un rol motor director de la actividad, que determina el clima, el tono, la fuerza, etc., y que genera la reacción en cadena de las acciones oír-sentir-hacer en el desarrollo de la expresión y comunicación gestual y de la danza.

### **Objetivos:**

Desarrollo de habilidades y cualidades personales para la comunicación didáctica.  
Dominio de actitudes y valores.  
Dominio de los conocimientos.  
Favorecer el enriquecimiento del vocabulario corporal a la par que se refuerza la utilización del vocabulario musical., y su representación gráfica no convencional.  
Lograr una mayor flexibilidad, soltura y coordinación corporal mediante propuestas musicales elegidas con estos fines.  
Conocer la interrelación entre el cuerpo, el espacio y el tiempo y desarrollarla por medio de la percepción auditiva.  
Potenciar la canalización de la música a través del cuerpo, creador y trasmisor de sentimientos y emociones.  
Conocer el empleo de la música como estímulo para la vivencia de la vitalidad, la creatividad, la afectividad, y la trascendencia.  
Proporcionar una metodología activa, participativa y creativa para el desarrollo de la educación musical.  
Favorecer las relaciones cooperativas.  
Hacerse conscientes de los estereotipos de género en relación al mundo de la danza y bailes populares.

### **Contenidos:**

- 1.- La audición activa.
- 2.- El sonido, el ruido y el silencio como estímulo para el desarrollo de la expresividad.
- 3.- Las cualidades del sonido y su relación con el gesto y el movimiento corporal.
- 4.- Los parámetros de la música y la estructura del movimiento en el espacio y el tiempo.
- 5.- Aspectos expresivos y de relación entre la música y el movimiento.
- 6.- El musicograma.
- 7.- La música como estímulo para vivenciar la vitalidad, la afectividad, la creatividad y la trascendencia.
- 8.- La canción y el juego sonoro como elemento favorecedor del desarrollo de las habilidades motrices y la expresividad musical