

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****LA PLÁSTICA Y EL MEDIO AMBIENTE****OPTATIVA****4,5 CRÉDITOS****Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INFANTIL / 3º CURSO/ 1º CUATRIMESTRE

Año de vigencia

CURSO 2006-2007

Presentación:

Se propone un modelo didáctico donde se configure además de los objetivos y recursos, las actividades que se han de desarrollar. Se tiene en cuenta en la presentación los conceptos principales en el desarrollo de la percepción – interpretación que tienen los escolares en la etapa infantil así como el desarrollo de la capacidad sensitivo-cromática y el concepto de espacialidad en las diferentes edades.



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Objetivos:

Los objetivos como referente principal para el futuro profesorado tanto en su período de formación como a la hora de planificar su actuación en el aula quedan definidos del siguiente modo:

- Saber percibir el espacio como configurador de la forma.
- Reconocer el significado de la forma en objetos del entorno.
- Saber hacer uso de las distintas formas en las composiciones artísticas, así como tener un concepto claro de lo que es la forma y saber observarla en la obra plástica de otros autores.
- Poseer una coordinación oculo-manual para desarrollar la sensibilidad perceptiva y manipulativa.
- Saber valorar los objetos del medio como forma artística y también como forma artística.
- Conocer e investigar materiales y procedimientos en el arte.
- Facilitar el conocimiento de técnicas y procedimientos artísticos existente en las obras de arte de nuestros museos, para que puedan desarrollar la capacidad de investigar de crear y de pensar a través del interés por el conocimiento del patrimonio del entorno.

Conocer los objetivos generales de educación de la etapa infantil

Contenidos:

I. La sensibilización estética

- El conocimiento artístico y la sensibilización estética
- Desarrollo de la sensibilidad estética durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en la etapa infantil.
- Los procedimientos artísticos en la edad infantil y el desarrollo de la sensibilidad estética.

II. Procesos de Sensibilización hacia el arte y la naturaleza

- Percepción ecológica del color
- El medio físico natural y su implicación en el desarrollo de procedimientos artísticos.
- El paisaje y el arte
- La obra de arte en la etapa infantil
- El museo en el aula infantil
- El museo en el proyecto de centro para la etapa infantil
- Protección y conservación del medio cultural y natural

III. Procedimientos artísticos y recursos didácticos

- Conocimiento y utilización de técnicas de fácil adaptación al aula de Educación Infantil y del prime ciclo de Educación Primaria.
- Concepto concreto de las estructuras formales en el espacio
- Comparación entre formas: Igualdad, semejanza y simetría. Realismo y realidad.

Propuesta de procedimiento de actividades artísticas en la investigación-acción en el aula de infantil.