

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****LA AUDICIÓN MUSICAL Y EL MOVIMIENTO****OPTATIVA****4,5 CRÉDITOS****Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

MAESTRO ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN FÍSICA/ 3er Curso/ 1er Cuatrimestre

Año de vigencia

2006-2007



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Presentación:

La música es posiblemente el estímulo externo más importante para impulsar la movilización en todos los niveles. Nos hallamos en esta asignatura ante la conjunción de dos poderosos medios expresivos: la música y la expresión corporal. La primera posee un rol motor director de la actividad, que determina el clima, el tono, la fuerza, etc., y que genera la reacción en cadena de las acciones oír-sentir-hacer.

Objetivos:

Dominio de los conocimientos relacionadas con la discriminación auditiva y la expresión corporal.
Desarrollo de habilidades y cualidades personales para la comunicación didáctica.
Dominio de actitudes y valores.
Desarrollar la conciencia perceptiva de los parámetros musicales y lograr la vivencia de la audición a un nivel emocional profundo para poder concretar la experiencia expresiva de la audición musical a través del cuerpo mediante el movimiento de creación libre.

Contenidos:

1. - La audición activa: el sonido, el ruido y el silencio.
2. - Las cualidades de la materia sonora: duración, intensidad, altura y timbre
3. - Los parámetros de la música: ritmo, melodía, armonía, textura y forma
4. - Aspectos expresivos y de relación entre la música y el movimiento.
5. - La estructura del movimiento en el espacio y el tiempo.
6. - Respiración y relajación.
7. - El cuerpo como instrumento sonoro.
8. - Improvisación y creación de danzas y coreografías.
9. - El musicograma.
10. -La música como estímulo para vivenciar la vitalidad, la afectividad, la creatividad y la trascendencia.