

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****JUEGOS Y DEPORTES AUTÓCTONOS****OPTATIVA****4,5CRÉDITOS****Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

MAESTRO ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN FÍSICA / 3º CURSO / 1º CUATRIMESTRE

**Año de vigencia**

CURSO 2006-2007

**Presentación:**

Esta asignatura procurará ofrecer al alumno/a una visión contextualizada de las prácticas lúdico-motrices que forman parte del Patrimonio Cultural de Canarias, y despertar el interés por su conocimiento, práctica, preservación y difusión. Asimismo, pretende introducir al alumnado en un proceso de búsqueda de aplicaciones didácticas de los Juegos y Deportes Tradicionales Canarios en el ámbito educativo para su práctica y conservación.

**Objetivos:**

- Conocer las prácticas lúdico-motrices tradicionales que existieron y existen en Canarias.
- Capacitar al alumnado para la enseñanza de los Juegos y Deportes Tradicionales Canarios en el ámbito educativo.
- Generar actitudes de valoración y vínculo con estas manifestaciones del Patrimonio Cultural de Canarias.



## **PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**

### **Contenidos:**

#### **TEMA 1.- JUEGO TRADICIONAL Y CULTURA. CONTEXTO Y CURRÍCULUM**

- El juego: contexto evolutivo.
- Juego autóctono, popular y tradicional: concepto y discusión.
- El problema de las fuentes de los juegos autóctonos y tradicionales canarios.
- Taxonomías de los juegos tradicionales canarios.
- Configuración cultural de los juegos tradicionales.
- Método y estudio de los juegos tradicionales.
- Referencias acerca de los juegos autóctonos y tradicionales en el currículo del área de Educación Física en la etapa primaria.

#### **TEMA 2.- JUEGOS ABORIGENES CANARIOS**

- Referencias históricas y etnográficas. Configuración de los juegos en el encuentro cultural
- Lucha. Orígenes y proceso hasta la actualidad. Reglamento. Técnicas o mañas de brega. Léxico. Sistemas de lucha. La Lucha Canaria en la escuela.
- Juego del Palo. Orígenes y escuelas. Técnicas. El Juego del Palo en la escuela.
- Lanzamiento y Esquiva de Piedras. Referencias históricas y contextualización en la escuela.
- Pulso/Levantamiento de Piedra. Orígenes. Técnicas. Su contextualización en la escuela.
- Salto del Pastor. Orígenes. Técnicas. Juegos con lanza. Su contextualización en la escuela.
- Salto de Vara. Origen. Técnica. El Salto de Vara en la escuela.

#### **TEMA 3.- JUEGOS TRADICIONALES DE ADULTOS**

- Pelotamano. Orígenes y difusión. Reglas. Técnicas y estrategias. La Pelotamano en la escuela.
- Pina. Orígenes y difusión. Reglas. Técnicas y estrategias. La pina en la escuela.
- Vela Latina. Orígenes y difusión. El bote. La tripulación. Las regatas. La Vela Latina en la escuela.
- Bola Canaria. Orígenes y difusión. Reglamento. Técnicas y estrategias. La Bola Canaria en la escuela.
- Carreras de caballo y sortijas. Orígenes y difusión. Reglas.
- Arrastre de Ganado. Orígenes y difusión. Reglas.
- Levantamiento de Arado. Orígenes y difusión. Reglas y técnicas. El levantamiento del arado en la escuela.
- Tablas de San Andrés. Orígenes. Elaboración de la tabla y el tablón. Los recorridos. La fiesta. Su contextualización en la escuela.
- Salto de Hogueras.

- El Calabazo. Origen. Elementos. Técnicas. El calabazo en la escuela.

#### **TEMA 4.- JUEGOS TRADICIONALES INFANTILES CANARIOS**

- El problema de la difusión de los juegos tradicionales infantiles. Los Juegos T. En la escuela.
- La Billarda. Orígenes. Y difusión. Modalidades. Reglas. Técnicas y estrategias.
- Tángana o Tejo. Orígenes. Reglas y estrategias.
- Calimbre. -Piola. -Los boliches. -Montalchica. -Teje. -Alerta. -Gallina Ciega. -Juegos de Corro.
- ...