

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****EXPRESIÓN CORPORAL****OPTATIVA****6 CRÉDITOS****Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

MAESTRO ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN FÍSICA / 3º CURSO / 2º CUATRIMESTRE

Año de vigencia

CURSO 2006-2007

Presentación:

Esta asignatura presenta los contenidos de la Expresión Corporal en Educación Primaria. En ella, se abordan los métodos, técnicas y estrategias más convenientes para llevarla a la práctica como un medio de trabajo en Educación Física, a través de la cual se pueden desarrollar los contenidos de la misma para favorecer el desarrollo integral del alumnado.

Objetivos:

- Conocer y profundizar en el conocimiento de las diferentes manifestaciones y técnicas relacionadas con las distintas actividades de expresión y danza.
- Adquirir las habilidades necesarias para la adecuada aplicación de los fundamentos teóricos y didácticos que sustentan la intervención pedagógica en expresión corporal y danza.
- Mejorar la comunicación personal, el conocimiento del cuerpo, la creatividad y el sentido del ritmo del alumnado.



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Contenidos:

BLOQUE TEMÁTICO I.-COMPONENTES DE LA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL.

TEMA 1.- Concepto y funcionalidades de la Expresión Corporal. Evolución histórica. Expresión y proceso creador. Dimensiones de la Expresión Corporal.

TEMA 2.- El lenguaje no verbal. Componentes del movimiento expresivo: cuerpo, espacio, energía, tiempo. Interrelaciones.

TEMA 3.- La Expresión Corporal en Educación Primaria. La Expresión Corporal en Educación Física. Interdisciplinariedad con otras materias del currículo.

BLOQUE TEMÁTICO II.- TÉCNICAS DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES CORPORALES .

TEMA 1.- Técnicas de lenguaje corporal: la expresión dramática, el juego dramático, el teatro, el mimo, la pantomima. Actividades de representación.

TEMA 2.- La Danza: concepto y significado. Estilos y modalidades de danza. Principios fundamentales y recursos metodológicos para la creación de coreografías en Educación Primaria.

TEMA 3.-Propuesta de actividades rítmicas de carácter expresivo

BLOQUE TEMÁTICO III. LOS ROLES DEL PROFESOR Y EL ALUMNO EN LAS SESIONES DE EXPRESIÓN CORPORAL.

TEMA 1.- El rol del profesor

TEMA 2.- El rol del alumno

BLOQUE TEMÁTICO IV: LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EDUCACIÓN.

TEMA 1.- La programación en Expresión Corporal y Danza.

TEMA 2.- El proceso de enseñanza-aprendizaje en Expresión Corporal. Variables y Estilos de enseñanza para su trabajo.

TEMA 3.- La Evaluación en Expresión Corporal y danza