

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****EL JUEGO Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA****OPTATIVA****4,5 CRÉDITOS****Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

MAESTRO ESPECIALISTA EN EDUCACION FISICA / 3º CURSO / 1º CUATRIMESTRE

Año de vigencia

CURSO 2006-2007

Presentación:

La materia pretende del alumno, una aproximación teórico-práctica al diseño, planificación y construcción de juegos y juguetes desde los recursos materiales y conceptuales que las artes plásticas nos brindan.

No se trata de limitar el campo de acción por ello, a la mera confección o construcción del arte-facto, sino que se pretende ahondar en todas las fases en que se desarrolle el proyecto, confiriendo una especial atención al proceso creativo. Anteponemos por ello, en el proyecto de trabajo, la actividad intelectual a la manual.



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Objetivos:

- Valorar, desarrollar y potenciar la creatividad del individuo.
- Desarrollar la capacidad de expresión, sensibilidad y reflexión a través de la Educación plástica en el futuro educador.
- Utilizar y conocer la expresión plástica y el arte como formas de comunicación.
- Conocer por medio del proceso creativo el desarrollo del sentido cívico y la intuición.
- Destacar la importancia de la expresión plástica a partir de su aspecto lúdico.
- Desarrollar una propuesta de trabajo a partir del proceso creativo individual.
- Desarrollar una estrategia de trabajo y de planteamiento a partir de una metodología (análisis formal, estructural y conceptual).
- Conocer las distintas etapas de un proyecto de trabajo .

Utilizar y experimentar distintos procedimientos plásticos encaminados a solucionar problemas en el proyecto de trabajo (grabado, estampación, pintura, reciclado de materiales etc.)

Contenidos:

BLOQUE 1. EL PROYECTO DE TRABAJO A PARTIR DE UN PROCESO CREATIVO INDIVIDUAL.

- Diferenciación entre los conceptos de “juego” y “juguete”
- El aspecto lúdico como principal elemento a tener en cuenta en el diseño del proyecto.
- Adecuación del diseño a un grupo, edad, rol predeterminado. Justificación.
- Juego, juguete y Educación para la diversidad
- Metodología, etapas y “estrategias” del proyecto de trabajo, (análisis formal, estructural y conceptual).
- Aportaciones y sugerencias a tener en cuenta desde el ámbito de las artes plásticas.

BLOQUE 2. PLANTEAMIENTO Y DESARROLLO DEL PROYECTO DE TRABAJO PERSONAL. SOPORTE BIDIMENSIONAL.

- Bocetos, croquis, escritos-reseñas, referencias. Etc.
- Representación bi y tridimensional: escala, proporción, volumen, equilibrio, color.
- Estudio de procedimientos y materiales a utilizar.

SOPORTE TRIDIMENSIONAL:

- Estructura , soluciones de ensamblaje, maquetas.
- Desarrollo del trabajo .
- Estudio de procedimiento y materiales a utilizar.

BLOQUE 3. DISCUSION, DEBATE, PUESTA EN COMÚN Y REFLEXIÓN ACERCA DEL PROYECTO REALIZADO