

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****EDUCACIÓN RÍTMICO- MUSICAL Y SU DIDÁCTICA****OPTATIVA****4.5 CRÉDITOS (1.5 teóricos – 3.0 prácticos)****Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

MAESTRO–ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA / 3º CURSO / PRIMER CUATRIMESTRE

Año de vigencia

CURSO 2006-2007

Presentación:

El ritmo es un elemento omnipresente en la naturaleza. Los seres humanos, como parte integrante de ella, no somos una excepción y eso se comprueba fácilmente en la totalidad de nuestros procesos fisiológicos y en muchos de los comportamientos y actividades que llevamos a cabo diariamente. Entre estas, se encuentran las deportivas; ninguna de ellas puede prescindir del ritmo; es más, algunas modalidades y disciplinas deportivas consisten en la realización de ejercicios e interpretaciones de naturaleza rítmica. Por todo ello, el conocimiento y dominio de lo rítmico se revela como una necesidad esencial para los futuros docentes de Educación Física.

Objetivos:

- Comprender la naturaleza rítmica de la música y también de la vida y el universo.
- Reconocer el papel múltiple y las muchas funciones del ritmo en todo lo concerniente al ámbito de la Educación Física.
- Ser conscientes del papel y potencial de la música en el desarrollo equilibrado de las personas.
- Utilizar la riqueza de la música, en general, y de lo rítmico, en particular, para desarrollar los aspectos expresivos y comunicativos del movimiento y del cuerpo humano en su conjunto.
- Proporcionar una formación didáctica básica (teórico-práctica) de lo relativo al ritmo.

Contenidos:



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Bloque I: **Formación rítmico-motriz**

- Ritmo y métrica.
- El ritmo como elemento fundamental de la naturaleza y la vida.
- Dimensión fisiológica del ritmo.
- Ritmo y deporte.
- El cuerpo humano como medio de expresión y creatividad.
- Movimiento libre: improvisación y creatividad.
- Juegos, bailes y danzas y sus aplicaciones didácticas.

Bloque II: **Formación instrumental**

- El cuerpo como instrumento.
- Tipos de instrumentos. Instrumental Orff.
- Improvisación instrumental.

Bloque III: **Lenguaje musical**

- Elementos constitutivos de la música.
- Aspectos básicos de la grafía convencional y el lenguaje musical.

Bloque IV: **Formación vocal y auditiva**

- Canciones tradicionales y didácticas.
- Audición musical.

Bloque V: **Formación didáctica**

- El ritmo en los métodos y sistemas de pedagogía musical.
- Didáctica de juegos, bailes y canciones.
- Recursos y materiales didácticos.