

**ULL**

Universidad  
de La Laguna

**FACULTAD DE**  
UNIVERSIDAD DE



**EDUCACIÓN**  
LA LAGUNA

## **PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**  
**HISTORIA DEL ARTE EN EL CURRÍCULUM DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**3 CRÉDITOS / OPT**

**Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

CURSO DE CUALIFICACIÓN PEDAGÓGICA

**Año de vigencia**

2006-2007



## **PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**

### **Presentación:**

Desde la fundación misma de los sistemas educativos la Historia de la Cultura y del Arte ha formado parte de los conocimientos sociales transmitidos en la escuela. En la actualidad, el acentuado deterioro o desconocimiento en que se encuentra buena parte de nuestro patrimonio histórico artístico justifica socialmente su inclusión en el currículo escolar.

### **Objetivos:**

Valorar la contribución del aprendizaje de la Historia del Arte a la formación del individuo.  
Conocer y valorar el lugar que ocupan los contenidos de Historia del Arte en el currículo escolar.  
Planificar, desarrollar y evaluar diseños curriculares para la enseñanza de la Historia del Arte.  
Conocer y utilizar las estrategias y recursos propios de la enseñanza de la Historia del Arte.

### **Contenidos:**

1. La Historia del Arte en el currículum escolar. Sinopsis histórica.
2. Los contenidos de Historia del Arte en la Ley de Educación actual (currículo de la CAC).  
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación.
3. El patrimonio histórico artístico. Medio ambiente y patrimonio. Patrimonio y desarrollo del currículum.. Técnicas y recursos para el conocimiento del patrimonio histórico artístico.
4. La adquisición de las nociones temporales. El tiempo histórico y la representación temporal. La formación de la sensibilidad estética.
5. El diseño curricular en Historia del Arte. Planificación, seguimiento y evaluación de una unidad didáctica. Modelos de unidades didácticas.
6. Los medios audiovisuales. La imagen como recurso en la enseñanza de la Historia del Arte: la imagen no proyectable, la imagen proyectable y la imagen móvil.
7. La salida fuera del aula. La enseñanza de la Historia del Arte a través del medio. El itinerario histórico artístico. La visita al sitio de interés patrimonial.
8. Los museos. El objeto museográfico. La visita al museo. Actividades didácticas en los museos.