

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN****OBLIGATORIA****3 CRÉDITOS****Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

Curso de Cualificación Pedagógica (CCP)/2º Cuatrimestre

**Año de vigencia**

Hasta próximos cambios.



## **PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**

### **Presentación:**

La Psicología de la Educación es una disciplina *punte*, entre la psicología y la educación, que aporta una visión particular de los fenómenos educativos, formales e informales. No es una psicología aplicada a la educación, sino una psicología que se define en diálogo con los entornos educativos. En nuestro caso, se trata de una disciplina diseñada para pensar los procesos psicológicos implicados en la Educación Secundaria.

Nuestro reto es identificar algunos de los problemas relevantes de este ámbito, sobre los que la psicología educativa ofrece alternativas de mejora, para incluirlas en la formación inicial del profesorado de secundaria, que ha de ser necesariamente interdisciplinar. Un tipo de formación inicial que tiene la particularidad de estar dirigida a personas que cuentan con una titulación universitaria, que modula y enriquece constructivamente esta formación.

Por eso nuestra materia elige el camino de la interrogación, el diálogo y la reflexión como estrategias de aprendizaje. Ésta es una de las lecciones que se desprende de la mayoría de las investigaciones contemporáneas sobre la formación del profesorado de secundaria, que apuesta por un aprendizaje estratégico más que técnico.

Para ello hemos organizado el contenido de la materia en cinco unidades que comparten la noción de **APRENDIZAJE** como hilo conductor de un guión que incluye: los procesos cognitivos, los factores socioculturales y los aspectos afectivos del aprendizaje, que están presentes en el fenómeno educativo.

### **Objetivos:**

- 1.- Aclarar qué puede aportar la Psicología de la Educación a la formación del profesorado de Educación Secundaria.
- 2.- Comprender los procesos psicológicos implicados en la enseñanza-aprendizaje.
- 3.- Fomentar la cultura del aprendizaje cooperativo.
- 4.- Destacar los beneficios del trabajo en equipo y de apoyo entre el profesorado.
- 5.- Conocer estrategias de mejora de la convivencia en los Centros Educativos.
- 6.- Reflexionar sobre nuevos fenómenos socioeducativos.



## **PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA**

### **Contenidos:**

#### **1.- La Psicología de la Educación en la formación actual del Profesorado de Educación Secundaria.**

- 1.1.- Ser docente de Educación Secundaria, hoy.
- 1.2.- Qué aporta la Psicología de la Educación a la formación contemporánea del profesorado de secundaria
- 1.3.- La educación como un sistema complejo.

#### **2.- El problema de la construcción del conocimiento en la escuela.**

- 2.1.- Naturaleza de la enseñanza y el aprendizaje: enseñar y aprender son dos verbos que no siempre se conjugan juntos.
- 2.2.- Tipos de enseñanza y Tipos de aprendizaje.
- 2.3.- Procesos Psicológicos implicados en el aprendizaje.
- 2.4.- Estrategias de enseñanza y aprendizaje: *conocimientos previos, problemas relevantes* y *aprendizaje cooperativo*.

#### **3.- Situación actual del profesorado de Secundaria: importancia del trabajo en equipo.**

- 3.1.- La situación actual del profesorado de Educación Secundaria.
- 3.2.- Proyectos Educativos y Equipos de Trabajo del Profesorado.
- 3.3.- La formación permanente del profesorado: Centros de Profesores (CEPs).
- 3.4.- Los “Grupos de Apoyo entre el Profesorado”.

#### **4.- La convivencia en los Centros de Educación Secundaria.**

- 4.1.- Convivencia y conflictos en los Centros Educativos.
- 4.2.- Maltrato, *buyling* y violencia en la escuela.
- 4.3.- Estrategias de prevención: participación democrática, tutorías, habilidades sociales...
- 4.4.- Estrategias de intervención: *mediación* y otras alternativas.

#### **5.- Nuevas situaciones educativas, nuevas situaciones sociales, nuevos usos educativos.**

- 5.1.- Multiculturalidad, educación y compromiso ético..
- 5.2.- Posibilidades del lenguaje simbólico (cine, literatura, música, teatro...).