

**PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA****DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL I y II****OBLIGATORIA****9 CRÉDITOS****Titulación en la que se imparte/ Curso /Cuatrimestre:**

C.C.P. / 1º y 2º CUATRIMESTRE

Año de vigencia

CURSO 2006-2007

Presentación:

La asignatura “Expresión Visual y Plástica. Su didáctica” pretende acercar al futuro docente a las enseñanzas artísticas en la E.S.O: Por medio del conocimiento, análisis y valoración de la imagen y la forma en sus vehículos de expresión, creación y comunicación.

En una sociedad en la que el desarrollo del lenguaje visual ha cobrado una importancia tan relevante, es nuestra intención: por un lado acercarnos a un conocimiento actualizado de las enseñanzas relacionadas con la imagen, y por otro, plantear una aportación desde el trabajo en los centros.



PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA

Objetivos:

- Valorar la importancia del desarrollo del lenguaje plástico – visual en una formación integral del individuo
 - Desarrollar la capacidad de expresión, sensibilidad de reflexión a través de la expresión plástica, como futuros educadores.
 - Explotar y experimentar las posibilidades expresivas del trabajo con La Forma. Acercamiento a los conceptos forma como forma y forma como soporte de representación.
 - Buscar aplicaciones prácticas de las experiencias obtenidas en el taller, susceptibles de ser aplicadas en el aula de secundaria.
 - Analizar la situación actual del currículo de Educación Plástica y Visual en Secundaria
- Aplicar los conocimientos teóricos en la práctica educativa con la metodología más idónea en cada caso.

Contenidos:

- I. Fundamentos Socio Culturales y Psicopedagógicos de la Educación Plástica y Visual.
Historia de la Formación Artística.
La Figuración Gráfica y su desarrollo.
La Enseñanza de las Artes.
Modelos de Enseñanza-Aprendizaje
La investigación en torno a la Educación Artística
La Educación Artística como disciplina
Las artes plásticas en la Formación Permanente
Últimas tendencias en Educación Artística. Panorama internacional.
- II. El currículo de Educación Plástica y Visual en Educación Secundaria Obligatoria según el M.E.C. Actividades:
Análisis, revisión y debate sobre el currículo de Educación Plástica en la E.S.O., cuestionando aspectos como:
Importancia del arte en la educación y de sus valores para desarrollar el conocimiento, la sensibilidad, la intuición y el crecimiento intelectual en general.
Carencias y virtudes del modelo planteado por el M.E.C.
Qué podemos aprender y enseñar a partir del arte contemporáneo
Qué artistas conocemos que puedan tener cabida dentro del aula y que nos permitan el estudio de la forma, el color y el volumen a través de su obra.
- III. Programas de Educación Plástica y Visual en los centros. Actividades:
- Acercamiento a los programas que se imparten en los centros. Recogida de datos en el aula y en los Seminarios.
 - Discusión sobre programas reales. Aspectos que van desde la estructuración de las sesiones, hasta el modelo metodológico y el uso de recursos didácticos.
- IV. Programa de Educación Plástica y Visual. Nueva metodología y recursos didácticos.